

# **CLASSE I AC**

## ***PROGRAMMI ANNO SCOLASTICO 2008/2009***

### **✓ PROGRAMMI MATERIE AREA COMUNE**

- **LINGUA E LETTERE ITALIANE**
- **LATINO**
- **STORIA**
- **INGLESE**
- **FRANCESE**
- **STORIA DELL'ARTE**
- **MATEMATICA**
- **EDUCAZIONE FISICA**

### **✓ PROGRAMMI MATERIE AREA INDIRIZZO: GIURIDICO ECONOMICO**

- **DISCIPLINE GIURIDICO ECONOMICHE**

### **✓ PROGRAMMI MATERIE AREA INDIRIZZO: LINGUISTICO MODERNO**

- **SPAGNOLO**
- **TEDESCO**

## LINGUA E LETTERE ITALIANE

<b>Modulo 1</b>	<b>EDUCAZIONE LINGUISTICA: GRAMMATICA.</b>
Obiettivi	Conoscere le nozioni di base degli argomenti e saperle applicare nelle esercitazioni proposte. Superare i principali errori ortografici e morfosintattici presenti in fase di ingresso. Imparare a riflettere sulle strutture grammaticali per saper applicare attenzione alla correttezza espressiva.
Contenuti	Fonetica e ortografia: nozioni di base e problemi di scrittura. Morfologia: revisione di alcuni argomenti essenziali (soprattutto morfologia del verbo). Sintassi: studio della sintassi della proposizione attraverso lo studio dell'analisi logica; introduzione alla sintassi del periodo. Semantica: i significati e il dizionario.
<b>Modulo 2</b>	<b>EDUCAZIONE LINGUISTICA II: PRODUZIONE TESTUALE.</b>
Obiettivi	Avviarsi a capire cosa significa e cosa richiede produrre un certo tipo di testo scritto. Acquisire una pratica sufficientemente sicura di alcune tecniche di scrittura.
Contenuti	Guida alla produzione di alcune tipologie testuali scritte: prendere appunti; costruire un riassunto; elaborare una scheda analitica; comporre il tema (di riflessione personale, di descrizione, di argomentazione semplice).
<b>Modulo 3</b>	<b>EDUCAZIONE LETTERARIA: NARRATIVA.</b>
Obiettivi	Conoscere le nozioni di base degli argomenti. Acquisire i primi elementi per una lettura organica di un testo letterario (analisi delle principali strutture letterarie del testo). Imparare a operare uno studio di inquadramento di argomenti letterari. Iniziare ad apprezzare la lettura di un testo narrativo.
Contenuti	Narratologia: strutture e tecniche della narrazione; scheda di analisi narratologica di un testo narrativo; lettura di racconti (con esercizi di analisi). Leggere narrativa: lettura completa di romanzi italiani e stranieri del '900. Narrativa nella storia: storia del romanzo in Europa dal '700 al '900.

## LATINO

<b>Modulo 1</b>	<b>ACCOSTARSI AL LATINO CON UN APPROCCIO NUOVO E MOTIVANTE</b>
Obiettivi	Consolidare lo studio dell'italiano presentando gradualmente gli argomenti di lingua con spiegazioni brevi ricorrendo a schemi e tabelle e caratterizzando i rapporti fra latino e italiano.
Contenuti	I casi diretti della prima e della seconda declinazione. L'infinito e l'indicativo presente di sum. I casi indiretti della prima e della seconda declinazione, le coniugazioni verbali
<b>Modulo 2</b>	<b>LA COMPOSIZIONE DELLA PROPOSIZIONE</b>
Obiettivi	Costruire il discorso latino su supporti logici e strutturali e non puramente casuali o soggettivi.
Contenuti	La ricerca del predicato verbale. La suddivisione in proposizioni. Riconoscimento della proposizione oggettiva. Il cum più Congiuntivo Il cum più Indicativo All'interno della proposizione riconosco con domande appropriate e per mezzo delle desinenze le funzioni logiche delle singole parole.
<b>Modulo 3</b>	<b>LA TERZA DECLINAZIONE E GLI AGGETTIVI DELLA PRIMA E DELLA SECONDA CLASSE.</b>
Obiettivi	Conoscenza delle basi grammaticali della lingua latina
Contenuti	Terza declinazione, nomi maschili e femminili La terza declinazione, nomi neutri. Gli aggettivi della prima classe. Gli aggettivi della seconda classe.
<b>Modulo 4</b>	<b>QUARTA E QUINTA DECLINAZIONE E I PIÙ COMUNI COMPLEMENTI.</b>
Obiettivi	Conoscenza delle basi grammaticali della lingua latina.
Contenuti	La quarta declinazione La quinta declinazione. Il complemento di compagnia. Il complemento di mezzo Il complemento di modo. Il complemento di tempo. I complementi di luogo

## STORIA

<b>Modulo 1</b>	<b>CIVILTÀ DEL VICINO ORIENTE ANTICO</b>
Obiettivi	Conoscere le nozioni di base degli argomenti. Imparare a utilizzare il libro di testo e a integrarvi appunti di approfondimento. Orientarsi negli argomenti come concetti e ordinamento cronologico.
Contenuti	Introduzione: cos'è storia; la cronologia e le sue convenzioni. Mesopotamia: la rivoluzione urbana e le città-stato sumeriche; i Sumeri nei periodi protostorico e protodinastico; l'impero di Accad e il periodo neosumerico; l'epoca paleobabilonese; storia degli Assiri. Egitto: la formazione della civiltà egizia; l'Antico Regno e l'epoca delle piramidi; vicende politiche del Nuovo Regno; società e religione. Antico Israele: il problema delle origini; vicende principali dall'epoca protoisraelitica all'esilio babilonese.
<b>Modulo 2</b>	<b>STORIA GRECA I: ORIGINI ED ETÀ ARCAICA</b>
Obiettivi	Conoscere le nozioni di base degli argomenti. Imparare a utilizzare il libro di testo e a integrarvi appunti di approfondimento. Orientarsi negli argomenti come concetti e ordinamento cronologico.
Contenuti	La civiltà cretese. La civiltà micenea. La formazione del mondo greco: origine e caratteri della polis; la colonizzazione. Trasformazioni economiche e sociali nell'età arcaica. Atene e Sparta nell'età arcaica: Sparta e la sua società; Atene da Solone a Clistere.
<b>Modulo 3</b>	<b>STORIA GRECA II: L'ETÀ CLASSICA E GLI INIZI DELL'ELLENISMO</b>
Obiettivi	Conoscere le nozioni di base degli argomenti. Imparare a utilizzare il libro di testo e a integrarvi appunti di approfondimento. Orientarsi negli argomenti come concetti e ordinamento cronologico.
Contenuti	Le guerre persiane e l'imperialismo ateniese: l'impero persiano; le guerre greco-persiane. L'età d'oro di Atene: dalla Lega di Delo all'età di Pericle; lo sviluppo della democrazia ateniese. La guerra del Peloponneso: vicende e significato del conflitto. La crisi delle poleis: egemonia spartana e texana. Gli inizi dell'ellenismo: Alessandro e la conquista dell'Oriente; la civiltà ellenistica.

<b>Modulo 4</b>	<b>STORIA ROMANA I: DALLE ORIGINI ALLA MEDIA ETÀ REPUBBLICANA</b>
-----------------	---

<b>Obiettivi</b>	Conoscere le nozioni di base degli argomenti. Imparare a utilizzare il libro di testo e a integrarvi appunti di approfondimento. Orientarsi negli argomenti come concetti e ordinamento cronologico.
------------------	--

<b>Contenuti</b>	L'Italia protostorica e gli Etruschi. Le origini di Roma e l'età monarchica, la società romana arcaica. La prima età repubblicana: l'organizzazione interna; l'espansione in Italia; la confederazione romano-italica. Le guerre puniche.
------------------	---

## INGLESE

<b>Modulo 1</b>	<b>THE BASICS</b>
Obiettivi	Talking about location, possessions , birthdays, families , describing people, talking about likes and dislikes, agreeing and disagreeing ,talking about daily routine ,telling the time ,talking about lifestyle.
Contenuti	Verb be , verb have got ,some -any , present simple , possessive case, possessive adjectives, adjective order , interrogative pronouns , prepositions of time, adverbs and expressions of frequency, whose and possessive pronouns. Imperative
<b>Modulo 2</b>	<b>TALKING ABOUT THE PRESENT</b>
Obiettivi	Talking about present activities and daily routines, talking about food and quantities making requests and offers, making accepting and refusing suggestions , talking about ability, asking for permission and making requests.
Contenuti	Simple Present, time expressions , countable and uncountable nouns , there is -there are , some any, how much/many, a few/little , let's, shall we , can ability , prepositions of place , permissions and requests.
<b>Modulo 3</b>	<b>TALKING ABOUT THE PAST</b>
Obiettivi	Talking about the past , asking for and giving directions ,making comparisons and expressing preferences , going shopping.
Contenuti	Past simple : verb be past simple , past time expressions , regular and irregular verbs , comparative and superlative adjectives. Present perfect - ever and never , been and gone , present perfect v past simple ,
<b>Modulo 4</b>	<b>TALKING ABOUT THE FUTURE</b>
Obiettivi	Talking about future intentions ,making arrangements, making predictions , talking and comparing experiences , talking about recent events , making offers of help and accepting and refusing offers.
Contenuti	Present continuous. be going to -future intentions, future arrangements , future time expressions , agreeing and disagreeing.

## FRANCESE

### **Modulo 1 PRESENTAZIONI. VITA QUOTIDIANA IN FAMIGLIA E AL LICEO. FARE ACQUISTI. AL RISTORANTE.**

**Obiettivi** Salutare, presentarsi, presentare qualcuno. Descrivere una persona. Contare, sillabare. Chiedere e dare delle informazioni. Orientarsi. Parlare di sé, del proprio carattere, descriversi fisicamente, esprimere i propri gusti. Parlare della propria famiglia. Raccontare dei momenti della vita quotidiana. Dare ordini. Proporre e accettare un appuntamento. Ordinare al ristorante. Descrivere un appartamento

**Contenuti** Essere, avere, verbi del primo gruppo al presente dell'indicativo  
Pronomi soggetto forma atona e tonica  
Forma interrogativa  
Forma negativa  
Articoli determinativi e indeterminativi  
Aggettivi possessivi  
Il plurale dei sostantivi e degli aggettivi  
L'accordo dell'aggettivo e la sua posizione  
Dare del lei e del tu  
*C'est/ce sont*  
Preposizioni  
Femminile e maschile degli aggettivi e sostantivi  
*On*  
Imperativo  
*Il faut*  
Particolarità ortografiche dei verbi del primo gruppo  
Alcuni verbi irregolari  
Aggettivi dimostrativi  
Il partitivo  
Verbi del secondo gruppo al presente dell'indicativo  
*C'est/Il est*  
Il superlativo  
Pronomi personali diretti  
Alcuni verbi irregolari del terzo gruppo al presente dell'indicativo

### **Modulo 2 IN STAZIONE. I MEZZI DI TRASPORTO. IL TEMPO ATMOSFERICO. UNA GIORNATA A PARIGI. LA RICERCA DI UN IMPIEGO.**

**Obiettivi** Formulare delle supposizioni. Raccontare al passato. Organizzare un viaggio e prenotare. Scrivere una lettera o un messaggio elettronico a un amico. Saper dare delle indicazioni temporali. Capire un racconto al passato. Saper intervistare una persona. Capire e saper redigere un breve annuncio per la ricerca di un impiego. Rispondere ad un'offerta di lavoro. Capire un CV. Proporre un'attività. Accettare e rifiutare una proposta o un invito. Capire un testo informativo

**Contenuti** *Oui/Si*  
Il comparativo  
Aggettivi numerali  
*Très, beaucoup, beaucoup de*  
L'ipotesi (1)  
Il passato prossimo  
*Futur proche*  
La forma impersonale  
Pronomi personali indiretti  
L'imperfetto  
Avverbi e aggettivi interrogativi  
L'accordo del participio passato con l'ausiliare avere (1)  
L'uso dell'imperfetto e del passato prossimo  
La negazione (particolarità)  
L'espressione della durata  
Situare un avvenimento nel passato  
Formazione degli avverbi

L'uso di *y*  
*Personne e rien*  
*Passé récent*  
Alcuni verbi irregolari

**Modulo 3** **IL FESTIVAL INTER'MÉD. IL PROGETTO « ENTRAIDE ». IL TEATRO.**

**Obiettivi** Intervistare qualcuno. Presentare un progetto. Formulare delle ipotesi per il futuro. Esprimere e capire un giudizio. Comunicare attraverso SMS. Dare dei consigli. Formulare ipotesi sul presente e il passato.

**Contenuti** Pronomi relativi : *qui* e *que*  
Avverbi di quantità  
L'ipotesi (2)  
Formazione del futuro  
Accordo del participio passato con l'ausiliare avere (2)  
La forma passiva  
Pronome *en*  
Pronomi dimostrativi  
*Entre* e *parmi*  
*Même* e *aussi*  
*Être en train de*

## STORIA DELL'ARTE

<b>Modulo 1</b>	<b>LA PREISTORIA</b>
Obiettivi	Conoscere le forme di espressione artistica della preistoria . Capacità di lettura dell'immagine attraverso le peculiarità stilistiche
Contenuti	La pittura rupestre , Veneri paleolitiche, monumenti paleolitici
<b>Modulo 2</b>	<b>CRETA E MICENE</b>
Obiettivi	Conoscere le forme di espressione artistica della civiltà cretese e micenea . Capacità di lettura dell'immagine attraverso le peculiarità stilistiche
Contenuti	La civiltà Minoica: le città palazzo, la pittura parietale e vascolare La civiltà Micenea: città e sepolture, i tesori delle Tombe
<b>Modulo 3</b>	<b>LA GRECIA E L'ELLENISMO</b>
Obiettivi	Conoscere l'Arte greca nella sua cronologia. Saper distinguere e conoscere le diverse componenti dei tre ordini architettonici greci. Saper distinguere e conoscere in modo approfondito le tipologie dell'architettura templare . Conoscere le tappe dello sviluppo della scultura greca, distinguendo le caratteristiche e gli stili. Conoscere la periodizzazione e lo sviluppo tipologico della ceramica greca. Essere in grado di esprimersi utilizzando una specifica terminologia artistica e un lessico appropriato.
Contenuti	Lo stile geometrico- La struttura del tempio- Gli ordini architettonici- La scultura dall'età arcaica a quella severa- La pittura vascolare- L'età classica: Fidia e il Partendone- L'Acropoli di Atene: Propilei, Tempietto di Atena Nike, l'Eretteo- Skopas- Prassitele- Lisippo- La città, il teatro, i recinti sacri- L'Ellenismo: L'altare di Pergamo- Il mosaico di Issos- La scultura a tutto tondo- La città ellenistica-
<b>Modulo 4</b>	<b>ARTE ETRUSCA</b>
Obiettivi	Conoscenza del valore e della funzione dell'Arte etrusca nelle sue diverse manifestazioni come espressione autonoma e come premessa dell'Arte romana. Saper distinguere le diverse tipologie architettoniche
Contenuti	Gli Etruschi: La città e il tempio- Le tombe- La decorazione plastica dall'arcaismo alle soglie dell'età romana -
<b>Modulo 5</b>	<b>ARTE ROMANA</b>
Obiettivi	Comprendere le grandi innovazioni romane nel campo dell'architettura. Comprendere l'Arte romana di età repubblicana come mediazione tra modelli greci e italici. Capire il successivo svincolarsi dell'Arte romana di età imperiale dai canoni classici in età imperiale. Conoscere e saper collocare cronologicamente le opere . Capacità di lettura dell'immagine attraverso le peculiarità stilistiche

Contenuti	Caratteristiche dell'architettura romana, innovazioni tecniche e concezione dello spazio- L'arte nella Roma imperiale: Teatri e anfiteatri Archi trionfali, colonne celebrative e mausolei La pittura L'arte romana nel tardo impero: La scultura nell'età di Marco Aurelio La scultura e la pittura: dal realismo alla stilizzazione. Terme, Palazzi, basiliche La città e l'abitazione
-----------	---

## MATEMATICA

<b>Modulo 1</b>	<b>L'INSIEME <math>N</math> DEI NUMERI NATURALI</b>
Obiettivi	Risoluzione di espressioni con numeri naturali
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"><li>• Operazioni con i numeri naturali</li><li>• Proprietà delle quattro operazioni</li><li>• Precedenza delle operazioni in una espressione aritmetica</li><li>• Definizione di potenza: proprietà relative ed applicazioni</li><li>• Espressioni in <math>N</math></li><li>• Criteri di divisibilità</li><li>• scomposizione di un numero in fattori primi</li><li>• M.C.D. e m.c.m. tra due o più numeri naturali</li></ul>
<b>Modulo 2</b>	<b>L'INSIEME <math>Q_a</math> DEI NUMERI RAZIONALI ASSOLUTI</b>
Obiettivi	Risoluzione di espressioni con frazioni
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"><li>• Concetto di unità frazionaria e di frazione</li><li>• Frazioni proprie, improprie ed apparenti</li><li>• Frazioni equivalenti</li><li>• Riduzione di più frazioni allo stesso denominatore</li><li>• Confronto tra frazioni</li><li>• Operazioni con le frazioni</li><li>• Potenza di una frazione</li><li>• Frazione generatrice di un numero decimale limitato e illimitato periodico</li><li>• Numeri razionali e irrazionali</li><li>• Espressioni in <math>Q_a</math></li></ul>
<b>Modulo 3</b>	<b>L'INSIEME <math>Q</math> DEI NUMERI RAZIONALI RELATIVI</b>
Obiettivi	Risoluzione di espressioni con numeri razionali relativi
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentazione di un numero relativo sulla retta orientata</li><li>• Confronto tra relativi</li><li>• Operazioni e proprietà</li><li>• Potenza di un numero relativo</li><li>• Espressioni in <math>Q</math></li></ul>
<b>Modulo 4</b>	<b>MONOMI</b>
Obiettivi	Eeguire operazioni tra monomi
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"><li>• Calcolo letterale; valore di una espressione per determinati valori assegnati alle lettere</li><li>• Monomi: definizione, grado assoluto e relativo; somma algebrica, moltiplicazione e divisione tra monomi; potenza di un monomio; M.C.D. e m.c.m. tra due o più monomi</li></ul>
<b>Modulo 5</b>	<b>POLINOMI</b>
Obiettivi	Eeguire operazioni tra polinomi
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"><li>• Polinomi: definizione e grado; somma algebrica e prodotto di polinomi</li><li>• Prodotti notevoli: quadrato e cubo di un binomio; quadrato di un trinomio; potenza <math>n</math>-sima di un binomio; triangolo di Tartaglia</li><li>• Divisione di due polinomi in una sola variabile</li><li>• Divisibilità di un polinomio ordinato per un binomio di primo grado</li><li>• Regola di Ruffini</li></ul>

**Modulo 6 SCOMPOSIZIONE DI UN POLINOMIO IN FATTORI**

Obiettivi Scomposizione di polinomi

- Contenuti
- Raccoglimento a fattor comune totale
  - Raccoglimento a fattor comune parziale
  - Scomposizione di polinomi in fattori mediante le regole sui prodotti notevoli
  - Somma e differenza di due cubi
  - Scomposizione del trinomio di secondo grado
  - Scomposizione mediante la regola di Ruffini

**Modulo 7 FRAZIONI ALGEBRICHE**

Obiettivi Risoluzione di esercizi con operazioni tra frazioni algebriche

- Contenuti
- Semplificazione
  - Riduzione di più frazioni allo stesso denominatore
  - Operazioni con le frazioni algebriche: somma e differenza, prodotto, quoziente e potenza
  - Espressioni algebriche frazionarie

**Modulo 8 EQUAZIONI DI PRIMO GRADO IN UNA INCOGNITA**

Obiettivi Risoluzione di equazioni intere e frazionarie

- Contenuti
- Identità ed equazioni
  - Equazioni intere
  - Equazioni frazionarie
  - Equazione determinata
  - Equazione indeterminata
  - Equazione impossibile

**Modulo 9 SISTEMI DI EQUAZIONI DI PRIMO GRADO**

Obiettivi Risoluzione di sistemi

- Contenuti
- Risoluzione di un sistema di primo grado di due equazioni in due incognite con i metodi di:
    - a) sostituzione
    - b) confronto
    - c) riduzione
    - d) Cramer
  - Sistema determinato
  - Sistema indeterminato
  - Sistema impossibile

**Modulo 10 PROBLEMI DI PRIMO GRADO**

Obiettivi Risoluzione di semplici problemi

- Contenuti
- Problemi risolvibili mediante equazioni o sistemi di primo grado

## EDUCAZIONE FISICA

<b>Modulo 1</b>	<b>L'EDUCAZIONE FISICA ATTRAVERSO LA FIT-BOX</b>
Obiettivi	Coordinazione motoria di base e conoscenza dei colpi base
Contenuti	Elementi coordinativi motorie collegati al fitness e alla box. Posizione di guardia, diretto destro e sinistro, gancio destro e sinistro, montante destro e sinistro. Elementi teorici collegati all'attività
<b>Modulo 2</b>	<b>L'EDUCAZIONE FISICA ATTRAVERSO IL CARDIOFITNESS</b>
Obiettivi	Coordinazione motoria di base e conoscenza dei passi base dello step. Miglioramento delle capacità cardio respiratorie. Conoscenza base delle attività musicali e miglioramento del ritmo motorio. Circuiti.
Contenuti	Elementi coordinativi motori collegati al cardiofitness e allo step. Passi base dello step, bonificazione generale di arti inferiori, addominali, e glutei. Circuiti di cardiofitness per la bonificazione. Miglioramento delle capacità cardio respiratorie attraverso attività aerobiche. Elementi teorici collegati all'attività
<b>Modulo 3</b>	<b>L'EDUCAZIONE FISICA ATTRAVERSO LA PRE-SCIISTICA</b>
Obiettivi	Tonificazione arti inferiori e miglioramento delle capacità aerobiche
Contenuti	Tonificazione degli arti inferiori con particolare attenzione ai movimenti dello sci. Strething. Esercitazioni miste con funi, cyclette e tapyrulante. Miglioramento delle capacità aerobiche. Elementi teorici collegati all'attività
<b>Modulo 4</b>	<b>L'EDUCAZIONE FISICA COLLEGATA ALLA KICK-BOX</b>
Obiettivi	Coordinazione motoria. Conoscenza dei colpi base della kick
Contenuti	Elementi coordinativi motorie collegati al fitness e alla kick. Principali posizioni e colpi della kick box- Elementi teorici collegati all'attività
<b>Modulo 5</b>	<b>L'EDUCAZIONE FISICA COLLEGATA AI MACCHINARI CON PESI E ATTIVITÀ FISICA SUL GAG.</b>
Obiettivi	Conoscenza dei principali macchinari della sala pesi. Potenziamiento generale dei vari Gruppi muscolari. Tonificazione di gambe, addominali e glutei
Contenuti	Potenziamiento dei vari gruppi muscolari. Miglioramento aerobico su macchinari specifici. Utilizzo di piu' macchinari in sala pesi. Circuiti. Elementi teorici collegati all'attività

✓ **AREE DI INDIRIZZO - GIURIDICO ECONOMICO**

**DIRITTO**

<b>Modulo 1</b>	<b>LE NORME GIURIDICHE E I LORO DESTINATARI</b>
Obiettivi	Conoscere le funzioni e le caratteristiche delle norme giuridiche ed i soggetti cui esse sono destinate; Conoscere le fonti del diritto italiano; Apprendere l'iter legis; Entrare in contatto con il mondo contrattuale. Essere educati alla legalità ed alle regole di convivenza civile
Contenuti	Le norme giuridiche e i loro destinatari Il diritto e le sue funzioni.; I soggetti del diritto; Le fonti del diritto; L'efficacia della norma giuridica; Il contratto.
<b>Modulo 2</b>	<b>DIRITTI UMANI E COSTITUZIONE ITALIANA A CONFRONTO</b>
Obiettivi	Riflettere sui principi enunciati nei più importanti documenti sui diritti umani Confrontare i contenuti e gli elementi di relazione con la Costituzione italiana
Contenuti	Diritti umani e Costituzione italiana a confronto Le Carte dei diritti dell'uomo; La dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo; La Carta europea dei diritti (Costituzione europea); La Costituzione italiana – Lo statuto della regione Piemonte; L'attività dell'UNICEF
<b>Modulo 3</b>	<b>LO STATO E LA SUA EVOLUZIONE COSTITUZIONALE</b>
Obiettivi	Conoscere gli elementi costitutivi dello Stato; Cogliere il percorso storico relativo alle forme di Stato; Capire che la convivenza sociale comporta l'attribuzione di diritti ma anche di doveri. Essere consapevoli del processo di modernizzazione della parte II della Costituzione; Rendersi conto dei principali problemi ambientali e della possibilità di fronteggiarli.
Contenuti	Conoscere gli elementi costitutivi dello Stato; Cogliere il percorso storico relativo alle forme di Stato; Capire che la convivenza sociale comporta l'attribuzione di diritti ma anche di doveri. Essere consapevoli del processo di modernizzazione della parte II della Costituzione; Rendersi conto dei principali problemi ambientali e della possibilità di fronteggiarli.
<b>Modulo 4</b>	<b>L'UNIONE EUROPEA</b>
Obiettivi	Conoscere il percorso storico dall'UE; Conoscere le istituzioni europee; Valutare il significato e l'importanza del concetto di cittadinanza europea; Conoscere i criteri economici che regolano l'adozione dell'euro
Contenuti	Percorso laboratoriale sul metodo di studio, sulla visione ragionata di films, sulla lettura e schedatura di articoli di giornale, sulle attività collegate al progetto Comenius

## ✓ AREE DI INDIRIZZO - LINGUISTICO MODERNO

### SPAGNOLO

<b>Modulo 1</b>	<b>MODULO A</b>
Obiettivi	Gli allievi dovranno arrivare a : 1) fare domande e richieste al professore, salutare qualcuno, identificare le persone, presentarsi, presentare qualcun altro e rispondere a una presentazione. 2) sillabare le parole, chiedere e dare informazioni su dati personali, chiedere e fornire un indirizzo e un numero di telefono, riconoscere le professioni, esprimere possesso. 3) Chiedere e fornire informazioni su dove si trovano le cose, esprimere l'esistenza, descrivere la propria camera, localizzare un luogo su una cartina geografica
Contenuti	LESSICO: 1) descrizione dell'aula e delle espressioni utilizzate nell'ambito scolastico, lessico sui saluti, paesi ispanoamericani. 2) Numeri da 1 a 30, nazioni e nazionalità, studi, professioni e luoghi di lavoro, nomi e cognomi, indirizzi. 3) preposizioni, punti cardinali, mobili o altri oggetti della camera da letto. FONETICA: la fonetica della lingua spagnola, l'alfabeto, differenze con la lingua italiana. GRAMMATICA: 1) Articoli, pronomi personali soggetto, forme di cortesia: <i>tú</i> e <i>usted</i> , presente indicativo del verbo <i>ser</i> , formazione del plurale, aggettivi e pronomi dimostrativi. 2) Genere e numero in aggettivi di nazionalità, gli interrogativi: <i>qué, cuál, cómo, dónde</i> . Presente della prima coniugazione regolare e verbi riflessivi. aggettivi possessivi. 3) Preposizione + articolo, formazione del gerundio, presente indicativo dei verbi <i>estar, dar</i> , uso di <i>hay, está</i> , uso di <i>estar</i> + gerundio. CULTURA: 1) <i>el español en el mundo</i> . 2) <i>nombres y apellidos en los países hispánicos, las lenguas de España</i> . ATTIVITÀ PER IL PORTFOLIO LINGUISTICO: <i>Preséntate a un amigo español</i> .
<b>Modulo 2</b>	<b>MODULO B</b>
Obiettivi	Gli allievi dovranno arrivare a: 1) descrivere se stessi e altre persone, esprimere gusti, indicare relazioni famigliari, parlare della famiglia. 2) Comprare abiti, parlare del tessuto, colore, taglia, e del prezzo dei capi, esprimere gusti e preferenze, identificare una persona in base ai vestiti e all'aspetto fisico. 3) Chiedere e fornire l'ora, fissare un appuntamento, chiedere e fornire una data, parlare di azioni abituali, esprimere la frequenza con la quale si fanno le cose
Contenuti	LESSICO: 1) descrizione di una persona, la famiglia, stato civile. 2) i colori, nomi di capi di abbigliamento. 3) le parti del corpo. 4) i giorni della settimana, mesi e stagioni, espressioni di frequenza, azioni abituali. GRAMMATICA: 1) presente indicativo della seconda coniugazione regolare e irregolare, <i>muy</i> e <i>mucho</i> , aggettivi e pronomi possessivi. 2) <i>al que, el de</i> , presente indicativo della terza coniugazione regolare e irregolare, pronomi personali complemento, forme atone. 3) <i>desde/hasta, de...a</i> , uso dell'articolo con i giorni della settimana, presente indicativo dei verbi con dittongo, <i>ir/venir</i> , preposizioni <i>a, en</i> . CULTURA: 1) La familia real. 2) forma de vestir e ideología: como se visten los jóvenes. 3) las Navidades. ATTIVITÀ PER IL PORTFOLIO LINGUISTICO: <i>El mundo del cine</i> .
<b>Modulo 3</b>	<b>MODULO C</b>
Obiettivi	Gli allievi dovranno arrivare a: invitare qualcuno a fare qualcosa, accettare o rifiutare l'invito, chiedere scusa o giustificarsi, pianificare attività, dare spiegazioni, rispondere al telefono e mantenervi una conversazione, mandare messaggi con il telefonino, esprimere obbligo e necessità, fare paragoni. 2) informare sull'esistenza e l'ubicazione dei luoghi, dare e ricevere informazioni su luoghi o edifici, esprimere distanza, dare ordini, permessi e istruzioni, offrire qualcosa a qualcuno. 3) Descrivere una casa e le sue parti, affittare o comprare un appartamento, descrivere un appartamento, esprimere gusti, manifestare consenso o dissenso, parlare di azioni recenti.
Contenuti	LESSICO: rispondere e parlare al telefono, attività e luoghi per il tempo libero. 2) nomi di stabilimenti commerciali, luoghi pubblici, la città, chiedere e dare informazioni

su come muoversi. 3) parti della casa, mobili e suppellettili.

GRAMMATICA: perifrasi dell'infinito: ir a, estar a punto de, acabar de, volver a, tener que; traer/llevar, pedir/preguntar, quedar/quedarse, así/tan. 2) imperativo affermativo regolare e irregolare della seconda persona, imperativo + pronome. 3) pretérito perfecto dell'indicativo, participi irregolari, usi principi di POR e PARA.

CULTURA: 1) los jóvenes españoles y los fines de semana. 2) Salamanca, Madrid y Barcelona. 3) Las casas en España.

ATTIVITÀ PER IL PORTFOLIO LINGUISTICO: *¿Tienes conciencia cívica?*.

## TEDESCO

<b>Modulo 1</b>	<b>EINFÜHRUNG: LA GERMANIA SI PRESENTA</b>
Obiettivi	Primo contatto con il mondo tedesco, presa di coscienza dei vocaboli tedeschi usati nella lingua italiana, alfabeto tedesco, regole di pronuncia
Contenuti	Deutschland Marche tedesche Città tedesche Nomi di persona
<b>Modulo 2</b>	<b>BEGEGNUNG MIT EINEM FREMDEN LAND</b>
Obiettivi	Interagire in modo semplice in situazioni quotidiane di primo contatto, presentare se stessi e gli altri, descrivere la propria famiglia, scrivere numeri, date e indirizzi.
Contenuti	Segment 1: Bekanntschaft mit einer deutsche Familie Grammatica: genere dei sostantivi - pronomi personali al nominativo - formazione del presente ind., verbi sein, heißen - voci interrogative wer, wie, wo, wann? Segment 2: Ich und meine Familie Grammatica: presente haben e arbeiten - articolo indeterminativo ein/e - aggettivo qualificativo in funzione predicativa - operazioni aritmetiche - congiunzioni aber e sondern.
<b>Modulo 3</b>	<b>IN DER STADT</b>
Obiettivi	Interagire in conversazioni riguardanti mezzi di trasporto e luoghi, chiedere e dare informazioni, comprendere brevi messaggi su cartoline, e-mail e cartelloni stradali
Contenuti	Segment 1: In einer fremden Stadt Grammatica: verbi müssen e wissen - formazione del plurale - forma interrogativa wo e wohin? -. Complemento di misura e di tempo - la negazione nicht Segment 2: Informationen Grammatica: forma di cortesia - aggettivo possessivo sein, ihr - le preposizioni zum e zur - gli anni nella data.
<b>Modulo 4</b>	<b>EINKÄUFE</b>
Obiettivi	Interagire in dialoghi in negozi, esprimere gusti, preferenze, desideri, indicare i colori
Contenuti	Segment 1: Ich kaufe ein Grammatica: verbi können e möchten (condizionale) - i casi nominativo e accusativo - lo stato in luogo im/in der - complemento di misura - articolo partitivo Segment 2: Ich besuche ein Kaufhaus Grammatica: verbo wollen - la preposizione für - il pronome interrogativo wen? - l'aggettivo welcher.
<b>Modulo 5</b>	<b>WEIHNACHTEN</b>
Obiettivi	Conoscere le principali festività tedesche e saper interagire in situazioni legate alle festività
Contenuti	Segment 1: Ich gehe auf den Weihnachtsmarkt Grammatica: aggettivi possessivi unser, euer - preposizioni f□r, durch, ohne, gegen - le parole composte - la data Segment 2: Ich verschicke meine Weihnachtsgeschenke Grammatica: presente indicativo verbi forti sehen, nehmen e sprechen - pronome personale al nominativo e accusativo - il complemento di stato in luogo
<b>Modulo 6</b>	<b>ESSEN UND TRINKEN</b>

<b>Obiettivi</b>	Interagire in situazioni relative ai pasti in casa o in un locale, dare e chiedere informazioni su gusti e preferenze relativi al cibo, sostenere un semplice dialogo al ristorante.
<b>Contenuti</b>	Segment 1: Ich frühstücke zu Haus Grammatica: verbo mögen – negazione nicht e kein – doppia negazione nie – avverbi di frequenza – verbo schmecken Segment 2: Ich esse in einem Lokal Grammatica: presente verbi forti essen e geben – il caso dativo -. Riepilogo articoli determinativi, indeterminativi e aggettivi possessivi.
<b>Modulo 7</b>	<b>UNTERWEGS</b>
<b>Obiettivi</b>	Dare e chiedere informazioni su mezzi di trasporto, orari, treni e biglietti; utilizzare correttamente nozioni di tempo e spazio.
<b>Contenuti</b>	Segment 1: Ich plane eine Reise Grammatica: presente dei verbi fahren, halten, schlafen, helfen – preterito di sein e haben – le preposizioni mit, nach, am - i pronomi personali al nominativo, accusativo e dativo – i verbi gehen, fliegen, fahren. Segment 2: Ich bitte um Informationen Grammatica: verbi separabili e inseparabili – preposizioni um, bis – costruzione della frase tempo/modo/luogo.
<b>Modulo 8</b>	<b>FREIZEITBESCHÄFTIGUNGEN</b>
<b>Obiettivi</b>	Chiedere, dare e comprendere informazioni su ora e luoghi di incontro; interagire su attività domestiche, tempo libero, programmi.
<b>Contenuti</b>	Segment 1: Tagesablauf Grammatica: presente dei verbi lesen, treffen, vergessen, vorschlagen – il complemento di moto a luogo (wohin, ins, in den, in die) – avverbi di tempo – il verbo piacere. Segment 2: Ich unterhalte mich über Arbeiten im Haus Grammatica: presente verbo waschen – preposizioni con il dativo – verbo sostantivato – i verbi spielen, danken.