

CLASSE I

PROGRAMMI ANNO SCOLASTICO 2009/10

- ✓ **PROGRAMMI MATERIE AREA COMUNE**
 - **LINGUA E LETTERE ITALIANE**
 - **LATINO**
 - **STORIA**
 - **INGLESE**
 - **FRANCESE O SPAGNOLO**
 - **STORIA DELL'ARTE**
 - **MATEMATICA**
 - **EDUCAZIONE FISICA**
- ✓ **PROGRAMMI MATERIE AREA INDIRIZZO: GIURIDICO ECONOMICO**
 - **DISCIPLINE GIURIDICO ECONOMICHE**
- ✓ **PROGRAMMI MATERIE AREA INDIRIZZO: LINGUISTICO MODERNO**
 - **TEDESCO**
- ✓ **PROGRAMMI MATERIE AREA INDIRIZZO: ARTISTICO LETTERARIO**
 - **LINGUAGGIO VISUALE**

LINGUA E LETTERE ITALIANE

Modulo 1	Educazione linguistica: Grammatica
Obiettivi	Conoscere le nozioni di base degli argomenti e saperle applicare nelle esercitazioni proposte. Superare i principali errori ortografici e morfosintattici presenti in fase di ingresso. Imparare a riflettere sulle strutture grammaticali per saper applicare attenzione alla correttezza espressiva.
Contenuti	Fonetica e ortografia: nozioni di base e problemi di scrittura. Morfologia: revisione di alcuni argomenti essenziali (soprattutto morfologia del verbo). Sintassi: studio della sintassi della proposizione attraverso lo studio dell'analisi logica; introduzione alla sintassi del periodo. Semantica: i significati e il dizionario.
Modulo 2	Educazione linguistica II: produzione testuale
Obiettivi	Avviarsi a capire cosa significa e cosa richiede produrre un certo tipo di testo scritto. Acquisire una pratica sufficientemente sicura di alcune tecniche di scrittura.
Contenuti	Guida alla produzione di alcune tipologie testuali scritte: prendere appunti; costruire un riassunto; elaborare una scheda analitica; comporre il tema (di riflessione personale, di descrizione, di argomentazione semplice).
Modulo 3	Educazione letteraria: narrativa
Obiettivi	Conoscere le nozioni di base degli argomenti. Acquisire i primi elementi per una lettura organica di un testo letterario (analisi delle principali strutture letterarie del testo). Imparare a operare uno studio di inquadramento di argomenti letterari. Iniziare ad apprezzare la lettura di un testo narrativo.
Contenuti	Narratologia: strutture e tecniche della narrazione; scheda di analisi narratologica di un testo narrativo; lettura di racconti (con esercizi di analisi). Leggere narrativa: lettura completa di romanzi italiani e stranieri del '900. Narrativa nella storia: storia del romanzo in Europa dal '700 al '900.

LATINO

Modulo 1	ACCOSTARSI AL LATINO CON UN APPROCCIO NUOVO E MOTIVANTE
Obiettivi	Consolidare lo studio dell'italiano presentando gradualmente gli argomenti di lingua con spiegazioni brevi ricorrendo a schemi e tabelle e caratterizzando i rapporti fra latino e italiano.
Contenuti	Il sistema fonetico del latino e la pronuncia. I casi diretti della prima e della seconda declinazione. L'infinito e l'indicativo presente di <i>sum</i> . I casi indiretti della prima e della seconda declinazione, le coniugazioni verbali
Modulo 2	LA COMPOSIZIONE DELLA PROPOSIZIONE
Obiettivi	Costruire il discorso latino su supporti logici e strutturali e non puramente casuali o soggettivi.
Contenuti	La ricerca del predicato verbale. La suddivisione in proposizioni. Riconoscimento della proposizione oggettiva. Il <i>cum</i> più Congiuntivo Il <i>cum</i> più Indicativo All'interno della proposizione riconosco con domande appropriate e per mezzo delle desinenze le funzioni logiche delle singole parole.
Modulo 3	LA TERZA DECLINAZIONE E GLI AGGETTIVI DELLA PRIMA E DELLA SECONDA CLASSE
Obiettivi	Conoscenza delle basi grammaticali della lingua latina
Contenuti	Terza declinazione, nomi maschili e femminili La terza declinazione, nomi neutri. Gli aggettivi della prima classe. Gli aggettivi della seconda classe.
Modulo 4	QUARTA E QUINTA DECLINAZIONE E I PIÙ COMUNI COMPLEMENTI.
Obiettivi	Conoscenza delle basi grammaticali della lingua latina.
Contenuti	La quarta declinazione. La quinta declinazione. Il complemento di compagnia. Il complemento di mezzo Il complemento di modo. Il complemento di tempo. I complementi di luogo.

STORIA

Modulo 1	CIVILTÀ DEL VICINO ORIENTE ANTICO
Obiettivi	Conoscere le nozioni di base degli argomenti. Imparare a utilizzare il libro di testo e a integrarvi appunti di approfondimento. Orientarsi all'interno della materia con una certa sicurezza Saper utilizzare il lessico appropriato nell'esposizione orale
Contenuti	Introduzione: Cos'è storia; La cronologia e le sue convenzioni. La Preistoria Mesopotamia: La rivoluzione urbana e le città-stato sumeriche; I Sumeri nei periodi protostorico e protodinastico; Storia degli Assiri. Egitto: La formazione della civiltà egizia; L'Antico Regno e l'epoca delle piramidi; Vicende politiche del Nuovo Regno; Società e religione. Antico Israele:
Modulo 2	STORIA GRECA I: ORIGINI ED ETÀ ARCAICA
Obiettivi	Come per il modulo 1
Contenuti	La civiltà cretese. La civiltà micenea. La formazione del mondo greco: Trasformazioni economiche e sociali nell'età arcaica. Atene e Sparta nell'età arcaica: Sparta e la sua società; Atene da Solone a Clistere.
Modulo 3	STORIA ROMANA I: DALLE ORIGINI ALLA MEDIA ETÀ REPUBBLICANA
Obiettivi	Come per il modulo 1
Contenuti	L'Italia protostorica e gli Etruschi. Le origini di Roma e l'età monarchica, la società romana arcaica. La prima età repubblicana: L'organizzazione interna; L'espansione in Italia; Le guerre puniche. La crisi e il tramonto della repubblica

INGLESE

Modulo 1	THE BASICS
Obiettivi	Talking about location, possessions , birthdays, families , describing people, talking about likes and dislikes, agreeing and disagreeing ,talking about daily routine ,telling the time ,talking about lifestyle.
Contenuti	Verb be , verb have got ,some –any , present simple , possessive case, possessive adjectives, adjective order , interrogative pronouns , prepositions of time, adverbs and expressions of frequency, whose and possessive pronouns. Imperative
Modulo 2	TALKING ABOUT THE PRESENT
Obiettivi	Talking about present activities and daily routines, talking about food and quantities making requests and offers, making accepting and refusing suggestions , talking about ability, asking for permission and making requests.
Contenuti	Simple Present, time expressions , countable and uncountable nouns , there is –there are , some any, how much/many, a few/little , let’s, shall we , can ability , prepositions of place , permissions and requests.
Modulo 3	TALKING ABOUT THE PAST
Obiettivi	Talking about the past , asking for and giving directions ,making comparisons and expressing preferences , going shopping.
Contenuti	Past simple : verb be past simple , past time expressions , regular and irregular verbs , comparative and superlative adjectives. Present perfect – ever and never , been and gone , present perfect v past simple ,
Modulo 4	TALKING ABOUT THE FUTURE
Obiettivi	Talking about future intentions ,making arrangements, making predictions , talking and comparing experiences , talking about recent events , making offers of help and accepting and refusing offers.
Contenuti	Present continuous. be going to –future intentions, future arrangements , future time expressions , agreeing and disagreeing.

FRANCESE

Modulo 1 PRESENTAZIONI. VITA QUOTIDIANA IN FAMIGLIA E AL LICEO. FARE ACQUISTI. AL RISTORANTE

Obiettivi Salutare, presentarsi, presentare qualcuno. Descrivere una persona. Contare, sillabare. Chiedere e dare delle informazioni. Orientarsi. Parlare di sé, del proprio carattere, descriversi fisicamente, esprimere i propri gusti. Parlare della propria famiglia. Raccontare dei momenti della vita quotidiana. Dare ordini. Proporre e accettare un appuntamento. Ordinare al ristorante. Descrivere un appartamento

Contenuti Essere, avere, verbi del primo gruppo al presente dell'indicativo
Pronomi soggetto forma atona e tonica
Forma interrogativa - Forma negativa
Articoli determinativi e indeterminativi
Aggettivi possessivi
Il plurale dei sostantivi e degli aggettivi
L'accordo dell'aggettivo e la sua posizione
Dare del lei e del tu
C'est/ce sont
Preposizioni
Femminile e maschile degli aggettivi e sostantivi
On
Imperativo
Il faut
Particolarità ortografiche dei verbi del primo gruppo
Aggettivi dimostrativi
Il partitivo
Verbi del secondo gruppo al presente dell'indicativo
C'est/Il est
Il superlativo
Pronomi personali diretti
Alcuni verbi irregolari del terzo gruppo al presente dell'indicativo

Modulo 2 IN STAZIONE. I MEZZI DI TRASPORTO. IL TEMPO ATMOSFERICO. UNA GIORNATA A PARIGI. LA RICERCA DI UN IMPIEGO

Obiettivi Formulare delle supposizioni. Raccontare al passato. Organizzare un viaggio e prenotare. Scrivere una lettera o un messaggio elettronico a un amico. Saper dare delle indicazioni temporali. Capire un racconto al passato. Saper intervistare una persona. Capire e saper redigere un breve annuncio per la ricerca di un impiego. Rispondere ad un'offerta di lavoro. Capire un CV. Proporre un'attività. Accettare e rifiutare una proposta o un invito. Capire un testo informativo

Contenuti *Oui/Si*
Il comparativo
Aggettivi numerali
Très, beaucoup, beaucoup de
L'ipotesi (1)
Il passato prossimo
Futur proche
La forma impersonale - Pronomi personali indiretti
L'imperfetto
Avverbi e aggettivi interrogativi
L'accordo del participio passato con l'ausiliare avere (1)
L'uso dell'imperfetto e del passato prossimo
La negazione (particolarità)
L'espressione della durata
Situare un avvenimento nel passato
Formazione degli avverbi
L'uso di *y*
Personne e rien
Passé récent
Alcuni verbi irregolari

SPAGNOLO

Modulo 1	MODULO A
Obiettivi	Gli allievi dovranno arrivare a : 1) fare domande e richieste al professore, salutare qualcuno, identificare le persone, presentarsi, presentare qualcun altro e rispondere a una presentazione. 2) sillabare le parole, chiedere e dare informazioni su dati personali, chiedere e fornire un indirizzo e un numero di telefono, riconoscere le professioni, esprimere possesso. 3) Chiedere e fornire informazioni su dove si trovano le cose, esprimere l'esistenza, descrivere la propria camera, localizzare un luogo su una cartina geografica
Contenuti	LESSICO: 1) descrizione dell'aula e delle espressioni utilizzate nell'ambito scolastico, lessico sui saluti, paesi ispanoamericani. 2) Numeri da 1 a 30, nazioni e nazionalità, studi, professioni e luoghi di lavoro, nomi e cognomi, indirizzi. 3) preposizioni, punti cardinali, mobili o altri oggetti della camera da letto. FONETICA: la fonetica della lingua spagnola, l'alfabeto, differenze con la lingua italiana. GRAMMATICA: 1) Articoli, pronomi personali soggetto, forme di cortesia: <i>tú</i> e <i>usted</i> , presente indicativo del verbo <i>ser</i> , formazione del plurale, aggettivi e pronomi dimostrativi. 2) Genere e numero in aggettivi di nazionalità, gli interrogativi: <i>qué, cuál, cómo, dónde</i> . Presente della prima coniugazione regolare e verbi riflessivi. aggettivi possessivi. 3) Preposizione + articolo, formazione del gerundio, presente indicativo dei verbi <i>estar, dar</i> , uso di <i>hay, está</i> , uso di <i>estar</i> + gerundio. CULTURA: 1) <i>el español en el mundo</i> . 2) <i>nombres y apellidos en los países hispánicos, las lenguas de España</i> . ATTIVITÀ PER IL PORTFOLIO LINGUISTICO: <i>Preséntate a un amigo español</i> . U. 1 <i>A qué te dedicas?</i> U.2 <i>Sobre gustos no hay nada escrito</i> U.3
Modulo 2	MODULO B
Obiettivi	Gli allievi dovranno arrivare a: 1) descrivere se stessi e altre persone, esprimere gusti, indicare relazioni familiari, parlare della famiglia. 2) Comprare abiti, parlare del tessuto, colore, taglia, e del prezzo dei capi, esprimere gusti e preferenze, identificare una persona in base ai vestiti e all'aspetto fisico. 3) Chiedere e fornire l'ora, fissare un appuntamento, chiedere e fornire una data, parlare di azioni abituali, esprimere la frequenza con la quale si fanno le cose
Contenuti	LESSICO: 1) descrizione di una persona, la famiglia, stato civile. 2) i colori, nomi di capi di abbigliamento. 3) le parti del corpo. 4) i giorni della settimana, mesi e stagioni, espressioni di frequenza, azioni abituali. GRAMMATICA: 1) presente indicativo della seconda coniugazione regolare e irregolare, <i>muy</i> e <i>mucho</i> , aggettivi e pronomi possessivi. 2) <i>al que, el de</i> , presente indicativo della terza coniugazione regolare e irregolare, pronomi personali complemento, forme atone. 3) <i>desde/hasta, de...a</i> , uso dell'articolo con i giorni della settimana, presente indicativo dei verbi con dittongo, <i>ir/venir</i> , preposizioni <i>a, en</i> . CULTURA: 1) La familia real. 2) forma de vestir e ideología: como se visten los jóvenes. 3) las Navidades. ATTIVITÀ PER IL PORTFOLIO LINGUISTICO: <i>Y cómo es él?</i> U.4 <i>Aquí no hay nadie</i> U.5 <i>Reloj no marques las horas</i> . U.6
Modulo 3	MODULO C
Obiettivi	Gli allievi dovranno arrivare a: invitare qualcuno a fare qualcosa, accettare o rifiutare l'invito, chiedere scusa o giustificarsi, pianificare attività, dare spiegazioni, rispondere al telefono e mantenervi una conversazione, mandare messaggi con il telefonino, esprimere obbligo e necessità, fare paragoni. 2) informare sull'esistenza e l'ubicazione dei luoghi, dare e ricevere informazioni su luoghi o edifici, esprimere distanza, dare ordini, permessi e istruzioni, offrire qualcosa a qualcuno. 3) Descrivere una casa e le sue parti, affittare o comprare un appartamento, descrivere un appartamento, esprimere gusti, manifestare consenso o dissenso, parlare di azioni recenti.

Contenuti

LESSICO: rispondere e parlare al telefono, attività e luoghi per il tempo libero. 2) nomi di stabilimenti commerciali, luoghi pubblici, la città, chiedere e dare informazioni su come muoversi. 3) parti della casa, mobili e suppellettili.

GRAMMATICA: perifrasi dell'infinito: ir a, estar a punto de, acabar de, volver a, tener que; traer/llevar, pedir/preguntar, quedar/quedarse, así/tan. 2) imperativo affermativo regolare e irregolare della seconda persona, imperativo + pronome. 3) pretérito perfecto dell'indicativo, participi irregolari, usi principi di POR e PARA.

CULTURA: 1) los jóvenes españoles y los fines de semana. 2) Salamanca, Madrid y Barcelona. 3) Las casas en España.

ATTIVITÀ PER IL PORTFOLIO LINGUISTICO:

érase una vez U.7

hace mucho tiempo. U.8

Qué vas a hacer? U.9

La primera a la izquierda. U.10

STORIA DELL'ARTE

Modulo 1	LA TARDA ANTICHITA'	
Obiettivi	Conoscenza dell'evoluzione delle forme espressive e artistiche dell'Arte cristiana. Conoscenza delle tipologie iniziali dei luoghi di culto e dei luoghi di sepoltura dei Cristiani. Conoscenza delle origini della Basilica cristiana. Conoscenza dello sviluppo dell'arte a Ravenna capitale (Impero Romano, Regno Ostrogoto, Esarcato). Capacità di lettura dell'immagine attraverso le peculiarità stilistiche. Ripasso dell'arte etrusca: le necropoli e la concezione del tempio.	
Contenuti	Arte paleocristiana Arte a Ravenna	I caratteri costitutivi- Chiese e Basiliche- Edifici a pianta centrale- S.Apollinare in Classe- San Vitale -

Modulo 2	L'ALTO MEDIOEVO	
Obiettivi	Conoscenza dell'apporto specifico dei Longobardi nell'ambito dell'oreficeria. Conoscenza dei caratteri fondamentali della "Rinascenza" Carolingia e Ottoniana Capacità di lettura dell'immagine attraverso le peculiarità stilistiche	
Contenuti	Arte Longobarda La Rinascenza Carolingia e Ottoniana	

Modulo 3	IL ROMANICO	
Obiettivi	Conoscenza degli elementi innovativi dell'architettura romanica. Conoscenza della distribuzione geografica della nuova architettura romanica. Conoscenza delle caratteristiche dell'arte plastica romanica nell'opera di Wiligelmo e Antelami. Capacità di lettura dell'immagine attraverso le peculiarità stilistiche	
Contenuti	Caratteristiche chiesa romanica- S.Ambrogio a Milano- Duomo di Modena- Basilica di San Marco a Venezia- Basilica di San Nicola a Bari Campo dei Miracoli a Pisa- Architettura Araba Normanna- Il complesso di Parma e Benedetto Antelami come mediatore tra romanico e gotico	

Modulo 4	IL GOTICO	
Obiettivi	Conoscenza del significato di Arte Gotica, delle caratteristiche dell'architettura gotica, delle sue articolazione stilistiche in Italia e in Europa dal XII al XIV. Conoscenza dell'architettura francese come modello della chiesa gotica. Conoscenza dello sviluppo del Gotico in Italia e dei principali complessi architettonici religiosi. Conoscenza della scultura gotica italiana nelle espressioni dei suoi maggiori protagonisti. Conoscenza della pittura duecentesca e trecentesca italiana nelle espressioni dei suoi maggiori protagonisti. Capacità di lettura dell'immagine attraverso le peculiarità stilistiche	
Contenuti	Architettura	La chiesa gotica e il suoi elementi strutturali. - Le origini. L'architettura gotica in Francia.- Il Gotico in Italia, rigore e povertà dell'architettura cistercense. - Le chiese degli ordini mendicanti: S. Maria Novella a Firenze, S.Croce (Arnolfo di Cambio) a Firenze, La Basilica di Assisi, S. Domenico a Torino.- Architettura religiosa italiana nel Trecento: Duomo di Orvieto. Duomo di Siena-
	Scultura	Nicola Pisano-

	<p>Giovanni Pisano- Arnolfo di Cambio- Cimabue- Giotto- Duccio di Buoninsegna- Simone Martini-</p>
--	--

MATEMATICA

Modulo 1	L'INSIEME \mathbb{N} DEI NUMERI NATURALI
Obiettivi	Risoluzione di espressioni con numeri naturali
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• Operazioni con i numeri naturali• Proprietà delle quattro operazioni• Precedenza delle operazioni in una espressione aritmetica• Definizione di potenza: proprietà relative ed applicazioni• Espressioni in \mathbb{N}• Criteri di divisibilità• scomposizione di un numero in fattori primi• M.C.D. e m.c.m. tra due o più numeri naturali
Modulo 2	L'INSIEME \mathbb{Q}_a DEI NUMERI RAZIONALI ASSOLUTI
Obiettivi	Risoluzione di espressioni con frazioni
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• Concetto di unità frazionaria e di frazione• Frazioni proprie, improprie ed apparenti• Frazioni equivalenti• Riduzione di più frazioni allo stesso denominatore• Confronto tra frazioni• Operazioni con le frazioni• Potenza di una frazione• Frazione generatrice di un numero decimale limitato e illimitato periodico• Numeri razionali e irrazionali• Espressioni in \mathbb{Q}_a
Modulo 3	L'INSIEME \mathbb{Q} DEI NUMERI RAZIONALI RELATIVI
Obiettivi	Risoluzione di espressioni con numeri razionali relativi
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentazione di un numero relativo sulla retta orientata• Confronto tra relativi• Operazioni e proprietà• Potenza di un numero relativo• Espressioni in \mathbb{Q}
Modulo 4	MONOMI
Obiettivi	Eeguire operazioni tra monomi
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• Calcolo letterale; valore di una espressione per determinati valori assegnati alle lettere• Monomi: definizione, grado assoluto e relativo; somma algebrica, moltiplicazione e divisione tra monomi; potenza di un monomio; M.C.D. e m.c.m. tra due o più monomi
Modulo 5	POLINOMI
Obiettivi	Eeguire operazioni tra polinomi
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• Polinomi: definizione e grado; somma algebrica e prodotto di polinomi• Prodotti notevoli: quadrato e cubo di un binomio; quadrato di un trinomio; potenza n-sima di un binomio; triangolo di Tartaglia• Divisione di due polinomi in una sola variabile• Divisibilità di un polinomio ordinato per un binomio di primo grado• Regola di Ruffini

Modulo 6 SCOMPOSIZIONE DI UN POLINOMIO IN FATTORI

Obiettivi Scomposizione di polinomi

- Contenuti
- Raccoglimento a fattor comune totale
 - Raccoglimento a fattor comune parziale
 - Scomposizione di polinomi in fattori mediante le regole sui prodotti notevoli
 - Somma e differenza di due cubi
 - Scomposizione del trinomio di secondo grado
 - Scomposizione mediante la regola di Ruffini

Modulo 7 FRAZIONI ALGEBRICHE

Obiettivi Risoluzione di esercizi con operazioni tra frazioni algebriche

- Contenuti
- Semplificazione
 - Riduzione di più frazioni allo stesso denominatore
 - Operazioni con le frazioni algebriche: somma e differenza, prodotto, quoziente e potenza
 - Espressioni algebriche frazionarie

Modulo 8 EQUAZIONI DI PRIMO GRADO IN UNA INCOGNITA

Obiettivi Risoluzione di equazioni intere e frazionarie

- Contenuti
- Identità ed equazioni
 - Equazioni intere
 - Equazioni frazionarie
 - Equazione determinata
 - Equazione indeterminata
 - Equazione impossibile

Modulo 9 SISTEMI DI EQUAZIONI DI PRIMO GRADO

Obiettivi Risoluzione di sistemi

- Contenuti
- Risoluzione di un sistema di primo grado di due equazioni in due incognite con i metodi di:
 - a) sostituzione
 - b) confronto
 - c) riduzione
 - d) Cramer
 - Sistema determinato
 - Sistema indeterminato
 - Sistema impossibile

Modulo 10 PROBLEMI DI PRIMO GRADO

Obiettivi Risoluzione di semplici problemi

- Contenuti
- Problemi risolvibili mediante equazioni o sistemi di primo grado

EDUCAZIONE FISICA

Modulo 1	L'EDUCAZIONE FISICA ATTRAVERSO LA FIT-BOX
Obiettivi	Coordinazione motoria di base e conoscenza dei colpi base
Contenuti	Elementi coordinativi motorie collegati al fitness e alla box. Posizione di guardia, diretto destro e sinistro, gancio destro e sinistro, montante destro e sinistro. Elementi teorici collegati all'attività
Modulo 2	L'EDUCAZIONE FISICA ATTRAVERSO IL CARDIOFITNESS
Obiettivi	Coordinazione motoria di base e conoscenza dei passi base dello step. Miglioramento delle capacità cardio respiratorie. Conoscenza base delle attività musicali e miglioramento del ritmo motorio. Circuiti.
Contenuti	Elementi coordinativi motori collegati al cardiofitness e allo step. Passi base dello step, bonificazione generale di arti inferiori, addominali, e glutei. Circuiti di cardiofitness per la bonificazione. Miglioramento delle capacità cardio respiratorie attraverso attività aerobiche. Elementi teorici collegati all'attività
Modulo 3	L'EDUCAZIONE FISICA ATTRAVERSO LA PRE-SCIISTICA
Obiettivi	Tonificazione arti inferiori e miglioramento delle capacità aerobiche
Contenuti	Tonificazione degli arti inferiori con particolare attenzione ai movimenti dello sci. Strething. Esercitazioni miste con funi, cyclette e tapyrulante. Miglioramento delle capacità aerobiche. Elementi teorici collegati all'attività
Modulo 4	L'EDUCAZIONE FISICA COLLEGATA ALLA KICK-BOX
Obiettivi	Coordinazione motoria. Conoscenza dei colpi base della kick
Contenuti	Elementi coordinativi motorie collegati al fitness e alla kick. Principali posizioni e colpi della kick box- Elementi teorici collegati all'attività
Modulo 5	L'EDUCAZIONE FISICA COLLEGATA AI MACCHINARI CON PESI E ATTIVITÀ FISICA SUL GAG.
Obiettivi	Conoscenza dei principali macchinari della sala pesi. Potenziamiento generale dei vari Gruppi muscolari. Tonificazione di gambe, addominali e glutei
Contenuti	Potenziamiento dei vari gruppi muscolari. Miglioramento aerobico su macchinari specifici. Utilizzo di piu' macchinari in sala pesi. Circuiti. Elementi teorici collegati all'attività

✓ **AREE DI INDIRIZZO - GIURIDICO ECONOMICO**

DISCIPLINE GIURIDICO ECONOMICHE

Modulo 1	LE NORME GIURIDICHE E I LORO DESTINATARI
Obiettivi	Conoscere le funzioni e le caratteristiche delle norme giuridiche ed i soggetti cui esse sono destinate; Conoscere le fonti del diritto italiano; Apprendere l'iter legis; Essere educati alla legalità ed alle regole di convivenza civile
Contenuti	Le norme giuridiche e i loro destinatari Il diritto e le sue funzioni.; I soggetti del diritto; Le fonti del diritto; L'efficacia della norma giuridica;
Modulo 2	DIRITTI UMANI E COSTITUZIONE ITALIANA A CONFRONTO
Obiettivi	Riflettere sui principi enunciati nei più importanti documenti sui diritti umani Confrontare i contenuti e gli elementi di relazione con la Costituzione italiana
Contenuti	Diritti umani e Costituzione italiana a confronto Le Carte dei diritti dell'uomo; La dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo; La Carta europea dei diritti (Costituzione europea); La Costituzione italiana – Lo statuto della regione Piemonte; L'attività dell'UNICEF
Modulo 3	LO STATO E LA SUA EVOLUZIONE COSTITUZIONALE
Obiettivi	Conoscere gli elementi costitutivi dello Stato; Cogliere il percorso storico relativo alle forme di Stato; Capire che la convivenza sociale comporta l'attribuzione di diritti ma anche di doveri. Essere consapevoli del processo di modernizzazione della parte II della Costituzione; Rendersi conto dei principali problemi ambientali e della possibilità di fronteggiarli.
Contenuti	Lo Stato La Costituzione italiana; I diritti ed i doveri dei cittadini; Il diritto di voto ed il Parlamento; Il Presidente della Repubblica; Il Governo La pubblica amministrazione e le autonomie locali La Magistratura; La Corte Costituzionale
Modulo 4	L'UNIONE EUROPEA
Obiettivi	Conoscere le istituzioni europee; Valutare il significato e l'importanza del concetto di cittadinanza europea;
Contenuti	Il percorso europeo per giungere alla Costituzione. Le fasi dell'Unione Europea, in particolare l'allargamento
Modulo 5	ECONOMIA POLITICA
Obiettivi	Individuare le relazioni tra bisogni, utilità e consumi, cogliere il rapporto tra lo sviluppo economico e la tutela dell'ambiente, comprendere il fenomeno della globalizzazione dei mercati.

Contenuti	I consumatori e i loro bisogni. I soggetti economici. La tutela dell'ambiente. La tutela della salute. Lo sviluppo sostenibile.
Modulo 6	I PROGETTI DELL'AREA DIRITTO/ECONOMIA
Obiettivi	<p>Educare ad essere cittadini dell'Italia, d'Europa, del mondo. Preparare gli studenti alla partecipazione ad iniziative su tematiche d'educazione civica e d'integrazione europea Accrescere il senso di responsabilità individuale e di gruppo. Sviluppare la motivazione e la creatività. Educare ad un consapevole e corretto inserimento nella società. Stabilire un nesso stretto tra la scuola ed il sociale attraverso la lettura di quotidiani e periodici a confronto Stimolare la costruzione di atteggiamenti interculturali attraverso il rispetto per la diversità di idee e di culture.</p>
Contenuti	<p>" Il quotidiano in classe", " Gli Enti locali" , "Ragazzi in aula", " Concorso l'Età Verde" Attività proposte dal CESEDI, Progetto Comenius: "Look after yourself and the environment" Percorso laboratoriale sul metodo di studio, sulla visione ragionata di films, sulla lettura e schedatura di articoli di giornale, sulle attività collegate al progetto Comenius</p>

✓ **AREE DI INDIRIZZO - LINGUISTICO MODERNO**

TEDESCO

Modulo 1	EINFÜHRUNG: LA GERMANIA SI PRESENTA
Obiettivi	Primo contatto con il mondo tedesco, presa di coscienza dei vocaboli tedeschi usati nella lingua italiana, alfabeto tedesco, regole di pronuncia
Contenuti	Deutschland Marche tedesche Città tedesche Nomi di persona
Modulo 2	BEGEGNUNG MIT EINEM FREMDEN LAND
Obiettivi	Interagire in modo semplice in situazioni quotidiane di primo contatto, presentare se stessi e gli altri, descrivere la propria famiglia, scrivere numeri, date e indirizzi.
Contenuti	Segment 1: Bekanntschaft mit einer deutsche Familie Grammatica: genere dei sostantivi - pronomi personali al nominativo - formazione del presente ind., verbi sein, heißen - voci interrogative wer, wie, wo, wann? Segment 2: Ich und meine Familie Grammatica: presente haben e arbeiten - articolo indeterminativo ein/e - aggettivo qualificativo in funzione predicativa - operazioni aritmetiche - congiunzioni aber e sondern.
Modulo 3	IN DER STADT
Obiettivi	Interagire in conversazioni riguardanti mezzi di trasporto e luoghi, chiedere e dare informazioni, comprendere brevi messaggi su cartoline, e-mail e cartelloni stradali
Contenuti	Segment 1: In einer fremden Stadt Grammatica: verbi müssen e wissen - formazione del plurale - forma interrogativa wo e wohin? -. Complemento di misura e di tempo - la negazione nicht Segment 2: Informationen Grammatica: forma di cortesia - aggettivo possessivo sein, ihr - le preposizioni zum e zur - gli anni nella data.
Modulo 4	EINKÄUFE
Obiettivi	Interagire in dialoghi in negozi, esprimere gusti, preferenze, desideri, indicare i colori
Contenuti	Segment 1: Ich kaufe ein Grammatica: verbi können e möchten (condizionale) - i casi nominativo e accusativo - lo stato in luogo im/in der - complemento di misura - articolo partitivo Segment 2: Ich besuche ein Kaufhaus Grammatica: verbo wollen - la preposizione für - il pronome interrogativo wen? - l'aggettivo welcher.
Modulo 5	WEIHNACHTEN
Obiettivi	Conoscere le principali festività tedesche e saper interagire in situazioni legate alle festività
Contenuti	Segment 1: Ich gehe auf den Weihnachtsmarkt Grammatica: aggettivi possessivi unser, euer - preposizioni f□r, durch, ohne, gegen - le parole composte - la data Segment 2: Ich verschicke meine Weihnachtsgeschenke Grammatica: presente indicativo verbi fort sehen, nehmen e sprechen - pronome personale al nominativo e accusativo - il complemento di stato in luogo

Modulo 6	ESSEN UND TRINKEN
Obiettivi	Interagire in situazioni relative ai pasti in casa o in un locale, dare e chiedere informazioni su gusti e preferenze relativi al cibo, sostenere un semplice dialogo al ristorante.
Contenuti	Segment 1: Ich frühstücke zu Haus Grammatica: verbo mögen – negazione nicht e kein – doppia negazione nie – avverbi di frequenza – verbo schmecken Segment 2: Ich esse in einem Lokal Grammatica: presente verbi forti essen e geben – il caso dativo -. Riepilogo articoli determinativi, indeterminativi e aggettivi possessivi.
Modulo 7	UNTERWEGS
Obiettivi	Dare e chiedere informazioni su mezzi di trasporto, orari, treni e biglietti; utilizzare correttamente nozioni di tempo e spazio.
Contenuti	Segment 1: Ich plane eine Reise Grammatica: presente dei verbi fahren, halten, schlafen, helfen – preterito di sein e haben – le preposizioni mit, nach, am - i pronomi personali al nominativo, accusativo e dativo – i verbi gehen, fliegen, fahren. Segment 2: Ich bitte um Informationen Grammatica: verbi separabili e inseparabili – preposizioni um, bis – costruzione della frase tempo/modo/luogo.
Modulo 8	FREIZEITBESCHÄFTIGUNGEN
Obiettivi	Chiedere, dare e comprendere informazioni su ora e luoghi di incontro; interagire su attività domestiche, tempo libero, programmi.
Contenuti	Segment 1: Tagesablauf Grammatica: presente dei verbi lesen, treffen, vergessen, vorschlagen – il complemento di moto a luogo (wohin, ins, in den, in die) – avverbi di tempo – il verbo piacere. Segment 2: Ich unterhalte mich über Arbeiten im Haus Grammatica: presente verbo waschen – preposizioni con il dativo – verbo sostantivato – i verbi spielen, danken.

✓ **AREE DI INDIRIZZO – ARTISTICO LETTERARIO**

LINGUAGGIO VISUALE

Modulo 1 LA COMUNICAZIONE VISIVA.

Obiettivi Conoscenza delle caratteristiche strutturali della comunicazione visiva e dei modi e delle tecniche di produzione dei messaggi e delle immagini significanti.

Contenuti Gli elementi compositivi dell'immagine:
• il punto;
• la linea e la superficie.
Rappresentazione e interpretazione dei segni comunicativi e del loro linguaggio:
• linee statiche e dinamiche;
• linee-forza;
• I messaggi visivi, la struttura, le forme e le funzioni della comunicazione visiva.
Comunicazione analogica, astratta e simbolica.
Il colore e la sua interpretazione:
• fisiologia e psicologia del colore;
• il cerchio cromatico;
• colori primari, secondari e complementari; colori caldi e freddi;
• simbologia del colore.
La luce:
• forme e volumi nello spazio;
• luce naturale artificiale;
• la rappresentazione delle ombre;
• valore e uso del chiaroscuro.

Modulo 2 PERCEZIONE E CAMPO VISIVO.

Obiettivi Conoscenza delle caratteristiche strutturali della comunicazione visiva e dei modi e delle tecniche di produzione dei messaggi e delle immagini significanti.

Contenuti La strutturazione del campo: rapporto tra figure e sfondo. Leggi percettive della configurazione. Rappresentazioni prospettiche su un piano: spazio bi- e tri-dimensionale.
Il concetto di "peso" nella composizione.
Linee virtuali e linee forza: il concetto di dinamismo nell'immagine figurata.
Il ritmo nella composizione visiva e nella decorazione di superfici. Varie forme di ritmo.
Il concetto di simmetria e asimmetria e sua applicazione nelle arti visive.
Problemi di tridimensionalità. La rappresentazione prospettica. Il punto di vista. Nozioni geometriche fondamentali.
Il volume e la sua rappresentazione: volumi statici e volumi dinamici.
Il movimento e la sua rappresentazione. Movimento reale e virtuale.
Il rilievo e le sue tipologie: incisione, basso, alto rilievo e scultura a tutto tondo.
La rappresentazione dello spazio in architettura. Composizione delle parti in un'opera architettonica: elementi lineari e spazio abitato. Coordinamento ed equilibrio degli elementi architettonici. Rapporto tra spazio interno e spazio esterno.
Scheda di lettura di un'immagine pittorica e foto-grafica.
Scheda di lettura di una scultura.
Scheda di lettura di una architettura.