

CLASSE II

PROGRAMMI ANNO SCOLASTICO 2009/2010

- ✓ **PROGRAMMI MATERIE AREA COMUNE**
 - **LINGUA E LETTERE ITALIANE**
 - **LATINO**
 - **STORIA**
 - **INGLESE**
 - **FRANCESE O SPAGNOLO**
 - **STORIA DELL'ARTE**
 - **MATEMATICA**
 - **EDUCAZIONE FISICA**
- ✓ **PROGRAMMI MATERIE AREA INDIRIZZO: GIURIDICO ECONOMICO**
 - **DISCIPLINE GIURIDICO ECONOMICHE**
- ✓ **PROGRAMMI MATERIE AREA INDIRIZZO: LINGUISTICO MODERNO**
 - **TEDESCO**
- ✓ **PROGRAMMI MATERIE AREA INDIRIZZO: ARTISTICO LETTERARIO**
 - **LINGUAGGIO VISUALE**

LINGUA E LETTERE ITALIANE

Modulo 1 Educazione linguistica I: Grammatica.

Obiettivi Conoscere le nozioni di base degli argomenti e saperli applicare nelle esercitazioni proposte.
Imparare a riflettere sulle strutture grammaticali per migliorare la correttezza espressiva e l'organicità del discorso.
Superare i principali errori grammaticali ancora presenti.

Contenuti Revisione della sintassi della proposizione:
- percorsi di analisi logica.
Studio della sintassi del periodo:
- percorsi gradualmente di analisi del periodo.
Problemi grammaticali più frequenti nell'espressione orale e scritta.

Modulo 2 Educazione linguistica II: scrittura.

Obiettivi Comprendere adeguatamente la consegna relativa a un tema assegnato.
Saper costruire un testo scritto pertinente e sufficientemente corretto in risposta a una consegna relativa a una questione legata a una lettura assegnata.
Saper rielaborare per scritto un ragionamento personale.
Acquisire le basi minime per la costruzione di uno svolgimento organico.

Contenuti Produzione del testo espositivo-argomentativo attraverso uno studio di tecniche di composizione del "tema" e un prevalente lavoro sul tema di carattere letterario (soprattutto in relazione alle letture di opere letterarie assegnate).

Modulo 3 Educazione letteraria I: Poesia.

Obiettivi Conoscere le nozioni di base sui meccanismi tecnico-formali della poesia.
Saper analizzare i principali elementi formali di una poesia.
Operare un primo accostamento consapevole al significato di alcuni testi poetici di autori dell'Ottocento e del Novecento.

Contenuti Meccanismi tecnico-formali del testo poetico: teoria ed esercizi di analisi.
Lettura e analisi di testi di poesia lirica di autori italiani tra Otto e Novecento:
- autori privilegiati: Pascoli, Ungaretti, Montale, Saba.

Modulo 4 Educazione letteraria II: Narrativa.

Obiettivi Saper organizzare tempi personali e modalità di lettura completa di un romanzo assegnato dall'insegnante.
Applicare alla lettura le indicazioni di lavoro date dall'insegnante.
Cominciare ad apprezzare il significato umano e artistico di un testo letterario narrativo.

Contenuti Narrativa italiana del Novecento:
- cenni di storia del romanzo italiano del Novecento;
- lettura completa di 6 romanzi italiani del Novecento (Pirandello, Il fu Mattia Pascal; Svevo, La coscienza di Zeno; Tozzi, Il podere; Buzzati, Il deserto dei Tartari; Pavese, La luna e i falò; Fenoglio, La malora) con guida alla lettura, inquadramento critico e discussione.
Un classico del romanzo italiano:
- lettura completa e commentata di Verga, I Malavoglia.

LATINO

Modulo 1	RIPASSO PROGRAMMA DELL'ANNO PRECEDENTE
Obiettivi	Fare riconoscere agli alunni gli elementi grammaticali e sintattici di base che permetta loro la scomposizione e il riconoscimento delle strutture fondamentali del periodo latino.
Contenuti	Le cinque declinazioni, le quattro coniugazioni, i principali complementi, la formazione nei tempi composti, le principali proposizioni.
Modulo 2	LOCUZIONI PARTICOLARI: LE PERIFRASTICHE.
Obiettivi	Far coincidere una locuzione italiana con una latina con struttura differente
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">- Come si forma il participio futuro.- Come si esprime l'idea del divenire.- Differenza tra participio futuro e perifrastica attiva.- Il gerundivo.- L'idea di "dovere"- La perifrastica passiva e il dativo d'agente.
Modulo 3	FORMA PASSIVA E I VERBI DEPONENTI.
Obiettivi	Riconoscere in italiano e in latino la forma passiva e la deponente che ha forma passiva e significato attivo.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">- Le quattro coniugazioni attive.- Le quattro coniugazioni passive.- Loro formazione e struttura
Modulo 4	L'ABLATIVO ASSOLUTO E LA CONSECUTIO TEMPORUM.
Obiettivi	Riconoscere una struttura che si comporta in modo diverso nelle due lingue e conoscere la concatenazione dei tempi tra reggenti e subordinate
Contenuti	Quando è possibile la costruzione dell'ablativo assoluto. <ul style="list-style-type: none">- Il valore del participio passato.- Deponenti intransitivi transitivi attivi.- Tempi principali e tempi storici.- La consecutio temporum
Modulo 5	ACCOSTARSI AGLI AUTORI LATINI
Obiettivi	Far conoscere agli alunni gli elementi della cultura latina attraverso alcuni dei suoi rappresentanti più significativi.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">- Fedro: gli elementi della favola. <i>La volpe e l'uva. Il lupo e l'agnello.</i>- Catullo: biografia e opera di un giovane poeta. Traduzioni carmi : <i>Vivamus, mea Lesbia; Il passerotto di Lesbia; Odi et amo; Amare e bene velle; Come un fiore reciso</i>- Livio, la figura di Annibale, letture e traduzioni da <i>Ab Urbe condita</i>- Seneca: l'inquietudine umana, letture e traduzioni da <i>De brevitare vitae</i>

STORIA

Modulo 1	DALLA NASCITA DEL PRINCIPATO ALL'APOGEO DELL'IMPERO.
Obiettivi	Conoscere sufficientemente gli argomenti trattati. Saper utilizzare il libro di testo integrandolo con gli appunti di approfondimento. Orientarsi all'interno della materia con una certa sicurezza
Contenuti	La fondazione del principato: - I poteri di Augusto; - l'organizzazione dell'impero; - la successione difficile, il principato di Tiberio; - Caligola e Claudio. Nerone e la crisi del principato. Verso la monarchia: - crisi e rinnovamento del principato: Vespasiano; - Domiziano e il ritorno del dispotismo; - il principato adottivo. Traiano, l'ultima espansione dell'impero; - il "secolo d'oro" dell'impero: da Adriano a Marco Aurelio. Il cristianesimo: - declino degli antichi culti e nuove religioni; - Gesù di Nazareth; - le prime comunità cristiane; - i cristiani e l'impero.
Modulo 2	DALLA CRISI DEL III SECOLO ALL'EPOCA TARDO-ANTICA
Obiettivi	Come per il mod. 1
Contenuti	Verso la crisi: - la monarchia militare dei Severi; - la grande crisi del III secolo. Diocleziano e lo stato coercitivo: - la riorganizzazione dello stato; - il ricambio della classe dirigente; - l'offensiva anticristiana. L'impero romano-cristiano: - la svolta di Costantino; - Chiesa e società nel tardo impero; - il rafforzamento dello stato; - Da Giuliano a Teodosio; - la fine dell'impero d'Occidente. L'Occidente germanico e l'impero d'Oriente: - l'impero romano d'Oriente; - Giustiniano e la riconquista dell'Occidente.
Modulo 3	L'ALTO MEDIOEVO
Obiettivi	Come per il mod. 1
Contenuti	L'Occidente e la Chiesa di Roma: - i Longobardi in Italia; - il monachesimo occidentale. L'Europa carolingia: - i Franchi dai Merovingi ai Pipinidi; - i Franchi e la Chiesa di Roma. L'impero di Carlo Magno: - le guerre di Carlo; - la "rinascita" dell'impero d'Occidente; - il governo dei Carolingi. Il declino dei Carolingi: - la divisione dell'impero.

Modulo 4	LA SOCIETÀ FEUDALE
-----------------	---------------------------

Obiettivi	Come per il mod. 1
-----------	--------------------

Contenuti	
-----------	--

L'Europa feudale:

- l'assalto all'Europa: le ultime invasioni;
- incastellamento e signoria territoriale;
- il sistema curtense e le campagne;

La Chiesa e l'Impero:

- la rinascita dell'Impero in Germania;
- la crisi della Chiesa feudale e il movimento per la riforma religiosa;
- la vittoria dei riformatori;
- la lotta per le investiture.

Dopo il Mille: verso una nuova società:

- gli uomini e la terra;- la rinascita delle città

INGLESE

Modulo 1	OUR CHANGING WORLD
Obiettivi	Talking about the future , about obligations , about conditions , making deductions, giving extra information
Contenuti	Will, may and might , must have to , mustn't don't have to , conditional clauses defining and non defining relative clauses .
Modulo 2	MONEY MATTERS
Obiettivi	Talking about the past , about unfinished actions, about facts , describing processes
Contenuti	Past simple and past continuous , present perfect for and since, the passive voice
Modulo 3	MIND BODY AND SPIRIT
Obiettivi	Talking about past abilities , getting things done , asking for and giving advice , reporting statements and questions , making wishes, talking about emotions
Contenuti	Have something done , should and ought to , reported speech , wish .
Modulo 4	BIG ISSUES
Obiettivi	Using reflexive and reciprocal pronouns , describing events , talking about regrets , talking about familiar things
Contenuti	The passive voice , reflexive and reciprocal pronouns , be used to , to be used to, so such .
Modulo 5	THE SHAPING OF UK
Obiettivi	To make students familiar with some basic aspects of British culture.
Contenuti	The country, the people, society and lifestyle, government and politics.
Modulo 6	PREPARATION FOR KEY ENGLISH TEST
Obiettivi	Developing receptive and productive skill
Contenuti	Speaking Writing Reading and Listening practice with grammar exercises

FRANCESE

Modulo 1	IL FESTIVAL INTER'MÉD. IL PROGETTO ENTRAIDE. IL TEATRO.
Obiettivi	Intervistare qualcuno. Presentare un progetto. Formulare delle ipotesi per il futuro. Esprimere e capire un giudizio. Comunicare attraverso SMS. Dare dei consigli. Formulare ipotesi sul presente e il passato. Raccontare: passare dal discorso diretto al discorso indiretto. Esprimere un'opinione.
Contenuti	Pronomi relativi : <i>qui</i> e <i>que</i> Avverbi di quantità L'ipotesi (2) Formazione del futuro Accordo del participio passato con l'ausiliare avere (2) La forma passiva Pronome <i>en</i> Pronomi dimostrativi <i>Entre</i> e <i>parmi</i> <i>Même</i> e <i>aussi</i> <i>Être en train de</i> Il condizionale L'ipotesi (3) L'interrogazione indiretta Il discorso indiretto I pronomi possessivi Il pronome relativo <i>dont</i> Il congiuntivo
Modulo 2	GLI EXTRATERRESTRI. LA SICUREZZA STRADALE
Obiettivi	Raccontare degli avvenimenti al passato. Comprendere il linguaggio familiare. Leggere e capire gli articoli di giornale sui fatti di cronaca. Capire un testo informativo. Saper commentare un sondaggio.
Contenuti	I pronomi personali complemento L'indefinito <i>aucun</i> <i>Pendant que/ Alors que</i> I pronomi relativi composti <i>Le futur proche</i> L'uso dell'imperfetto e del passato prossimo Il participio presente Il gerundio
Modulo 3	LA CLONAZIONE.
Obiettivi	Saper scrivere una lettera formale. Saper esprimere un'opinione e motivarla. Capire un articolo scientifico. Capire il senso di alcune sigle. Saper impiegare alcuni connettori. Saper esprimere la decisione e l'indecisione.
Contenuti	Gli aggettivi e i pronomi indefiniti: <i>chaque/chacun, quelqu'un, quelques-uns, certains</i> I pronomi dimostrativi neutri: <i>cela, ceci, ce, ça</i> Le proposizioni temporali Il passato remoto L'uso del condizionale
Modulo 4	GLI OGM.
Obiettivi	Saper esprimere la causa. Saper esprimere lo scopo, il fine. Saper esprimere la delusione o l'entusiasmo.
Contenuti	I verbi e le costruzioni impersonali <i>Puisque</i> e <i>comme</i> <i>N'importe</i> + <i>quel, lequel, qui, quoi</i>

La proposizione finale

Modulo 5 GLI SCAMBI SCOLASTICI. IMMIGRAZIONE E EMIGRAZIONE.

Obiettivi Saper organizzare uno scambio scolastico. Saper esprimere la condizione. Saper parlare di un tema sociale. Saper esprimere la concessione/opposizione. Saper dare dei consigli.

Contenuti L'uso del pronome *on*
La preposizione *en*
L'aggettivo indefinito *tout*
L'espressione della condizione
Le proposizioni relative dopo un superlativo
Il congiuntivo imperfetto

Modulo 6 L'EUROPA E I SUOI SIMBOLI.

Obiettivi Saper esprimere la propria opinione su un tema d'attualità. Capire gli opuscoli informativi. Saper esprimere la conseguenza. Saper esprimere più ipotesi. Esprimere la delusione o l'entusiasmo. Saper esprimere approvazione/disapprovazione.

Contenuti La preposizione *à*
L'avverbio *tout*
L'esclamazione
L'espressione della conseguenza

Modulo 7 IL PARLAMENTO EUROPEO DI STRASBURGO.

Obiettivi Saper discutere su temi sociali. Saper leggere e commentare un grafico. Esprimere la gioia e la tristezza.

Contenuti I connettori logici
L'espressione della quantità
L'opposizione: *alors que/tandis que*

SPAGNOLO

Modulo 1	HACE MUCHO TIEMPO
Obiettivi	Gli allievi dovranno arrivare a: 1) chiedere e dare informazioni personali 2) descrivere e descriversi 3) descrivere città 4) parlare di usi e costumi
Contenuti	LESSICO: medios de transporte GRAMMATICA: préterito indefinito CULTURA: Al Andaluz, Fernando Botero
Modulo 2	QUÉ VAS A HACER?
Obiettivi	Gli allievi dovranno arrivare a: 1) Parlare del futuro 2) Esprimere intenzioni 3) Fare previsioni 4) Esprimere azioni future Sapere raccontare fatti avvenuti nel passato
Contenuti	LESSICO: establecimientos GRAMMATICA: para hablar del futuro 1) perífrasis verbales CULTURA: El Quijote
Modulo 3	LA PRIMERA A LA IZQUIERDA
Obiettivi	Gli allievi dovranno arrivare a: 5) Parlare del futuro 6) Esprimere intenzioni 7) Fare previsioni 8) Esprimere azioni future
Contenuti	LESSICO: 1) L'ambiente. 2) Consumo e ecologia. GRAMMATICA: 1) Imperativo 2) Presente del subjuntivo 3) Subordinate temporali CULTURA: El metro, Las tapas
Modulo 4	TE ACUERDAS DE
Obiettivi	Alla fine del modulo gli allievi dovranno essere in grado di : esprimere stati fisici, parlare della salute
Contenuti	LESSICO: Sobre el medio ambiente GRAMMATICA: Imperativo + pronome 1) ripasso verbi dell'indicativo 2) alguien/nadie; alguno/ninguno; algo/nada CULTURA: Castilla
Modulo 5	CAMINANTE NO HAY CAMINO.
Obiettivi	Alla fine del modulo gli allievi dovranno essere in grado di prenotare una stanza d'albergo o un tavolo al ristorante, chiedere un favore, formulare inviti, accettarli o rifiutarli

Contenuti	<p>CONTENUTI LESSICO: Hotel, ristorante GRAMMATICA: preposiciones, acentuación CONTENUTI FUNZIONALI: Espressioni temporali, espressioni per sottolineare l'importanza di qualcosa. Struttura dello scritto e correzione.</p>
Modulo 6	NI ESTAN TODOS LOS QUE SON
Obiettivi	Alla fine del modulo gli allievi dovranno essere in grado di: fare richieste al bar o al ristorante, chiedere e dare consigli, chiedere opinioni e argomentarle, esprimere dubbi e formulare ipotesi.
Contenuti	<p>LESSICO: acontecimientos sociales GRAMMATICA: uso del congiuntivo, ser y estar, voz pasiva CULTURA: vestir a la española</p>
Modulo 7	QUE SE MEJORE
Obiettivi	Alla fine del modulo gli allievi dovranno essere in grado di : esprimere desideri e/o speranze, trasmettere auguri di felicitazioni, fare ipotesi, esprimere una condizione.
Contenuti	<p>LESSICO: formas sociales. GRAMMATICA: subjuntivo imperfecto y plusquamperfecto, periodo ipotetico CULTURA: La Pampa</p>
Modulo 8	YA ME CONTARÁS
Obiettivi	Alla fine del modulo gli allievi dovranno essere in grado di: parlare di un film o di un libro, chiedere ed esprimere una causa, giustificarsi, correggersi, riassumere una conversazione, riferire parole d'altri
Contenuti	<p>LESSICO: cinema, teatro, musica GRAMMATICA: Subordinate temporali, discorso indiretto, futuro CULTURA: la noche es joven</p>

STORIA DELL'ARTE

Modulo 1	LA TARDA ANTICHITA'	
Obiettivi	Conoscenza dell'evoluzione delle forme espressive e artistiche dell'Arte cristiana. Conoscenza delle tipologie iniziali dei luoghi di culto e dei luoghi di sepoltura dei Cristiani. Conoscenza delle origini della Basilica cristiana. Conoscenza dello sviluppo dell'arte a Ravenna capitale (Impero Romano, Regno Ostrogoto, Esarcato). Capacità di lettura dell'immagine attraverso le peculiarità stilistiche. Ripasso dell'arte etrusca: le necropoli e la concezione del tempio.	
Contenuti	Arte paleocristiana Arte a Ravenna	I caratteri costitutivi- Chiese e Basiliche- Edifici a pianta centrale- S.Apollinare in Classe- San Vitale -

Modulo 2	L'ALTO MEDIOEVO	
Obiettivi	Conoscenza dell'apporto specifico dei Longobardi nell'ambito dell'oreficeria. Conoscenza dei caratteri fondamentali della "Rinascenza" Carolingia e Ottoniana Capacità di lettura dell'immagine attraverso le peculiarità stilistiche	
Contenuti	Arte Longobarda La Rinascenza Carolingia e Ottoniana	

Modulo 3	IL ROMANICO	
Obiettivi	Conoscenza degli elementi innovativi dell'architettura romanica. Conoscenza della distribuzione geografica della nuova architettura romanica. Conoscenza delle caratteristiche dell'arte plastica romanica nell'opera di Wiligelmo e Antelami. Capacità di lettura dell'immagine attraverso le peculiarità stilistiche	
Contenuti	Caratteristiche chiesa romanica- S.Ambrogio a Milano- Duomo di Modena- Basilica di San Marco a Venezia- Basilica di San Nicola a Bari Campo dei Miracoli a Pisa- Architettura Araba Normanna- Il complesso di Parma e Benedetto Antelami come mediatore tra romanico e gotico	

Modulo 4	IL GOTICO	
Obiettivi	Conoscenza del significato di Arte Gotica, delle caratteristiche dell'architettura gotica, delle sue articolazione stilistiche in Italia e in Europa dal XII al XIV. Conoscenza dell'architettura francese come modello della chiesa gotica. Conoscenza dello sviluppo del Gotico in Italia e dei principali complessi architettonici religiosi. Conoscenza della scultura gotica italiana nelle espressioni dei suoi maggiori protagonisti. Conoscenza della pittura duecentesca e trecentesca italiana nelle espressioni dei suoi maggiori protagonisti. Capacità di lettura dell'immagine attraverso le peculiarità stilistiche	
Contenuti	Architettura	La chiesa gotica e il suoi elementi strutturali. - Le origini. L'architettura gotica in Francia.- Il Gotico in Italia, rigore e povertà dell'architettura cistercense. - Le chiese degli ordini mendicanti: S. Maria Novella a Firenze, S.Croce (Arnolfo di Cambio) a Firenze, La Basilica di Assisi, S. Domenico a Torino.- Architettura religiosa italiana nel Trecento: Duomo di Orvieto. Duomo di Siena-
	Scultura	Nicola Pisano-

	<p>Pittura</p> <p>Giovanni Pisano- Arnolfo di Cambio- Cimabue- Giotto- Duccio di Buoninsegna- Simone Martini-</p>
--	---

MATEMATICA

Modulo 1	SCOMPOSIZIONE DI UN POLINOMIO IN FATTORI
Obiettivi	Scomposizioni di polinomi
Contenuti	Ripasso sulla scomposizione di polinomi: <ul style="list-style-type: none">• Raccoglimento a fattor comune• Raccoglimento a fattor comune parziale• Scomposizione di polinomi in fattori mediante le regole sui prodotti notevoli• Somma e differenza di due cubi• Scomposizione del trinomio di secondo grado• Scomposizione mediante la regola di Ruffini
Modulo 2	FRAZIONI ALGEBRICHE
Obiettivi	Risoluzione di semplici esercizi con operazioni tra frazioni algebriche
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• Semplificazione• Riduzione di più frazioni allo stesso denominatore• Operazioni con le frazioni algebriche: somma e differenza, prodotto, quoziente e potenza• Espressioni algebriche frazionarie
Modulo 3	EQUAZIONI DI PRIMO GRADO AD UNA INCOGNITA
Obiettivi	Risoluzione di semplici equazioni intere e fratte
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• Identità ed equazioni• Equazioni intere• Equazione determinata• Equazione indeterminata• Equazione impossibile• Equazioni frazionarie e realtà del denominatore
Modulo 4	SISTEMI DI EQUAZIONI DI PRIMO GRADO
Obiettivi	Risoluzione di semplici sistemi
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• Risoluzione di un sistema di primo grado di due equazioni in due incognite con i metodi di:<ul style="list-style-type: none">a) sostituzioneb) confrontoc) riduzione• Sistema determinato• Sistema indeterminato• Sistema impossibile
Modulo 5	I RADICALI
Obiettivi	Risoluzioni di semplici espressioni con i radicali
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• Radicali aritmetici• Semplificazione di un radicale• Riduzione di più radicali allo stesso indice• Operazioni con i radicali: moltiplicazione e divisione, somma algebrica, potenza• Portare fuori e dentro il segno di radice• Espressioni radicali• Razionalizzazione di un denominatore

Modulo 6	EQUAZIONI DI SECONDO GRADO AD UNA INCOGNITA
Obiettivi	Risoluzione di equazioni di secondo grado intere
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Equazioni di secondo grado incomplete: spurie e pure • Equazioni di secondo grado complete; formula ridotta • Equazioni frazionarie • Regola di Cartesio • Segno del trinomio di secondo grado
Modulo 7	EQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL SECONDO
Obiettivi	Risoluzione di semplici equazioni di grado superiore al secondo
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Equazioni abbassabili di grado • Equazioni biquadratiche • Equazioni binomie • Equazioni trinomie • Equazioni irrazionali
Modulo 8	SISTEMI DI EQUAZIONI DI GRADO SUPERIORE AL PRIMO
Obiettivi	Risoluzione di semplici sistemi
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemi di secondo grado • Sistemi simmetrici

EDUCAZIONE FISICA

Modulo 1	L'EDUCAZIONE FISICA ATTRAVERSO LA FIT-BOX
Obiettivi	Coordinazione motoria di base e conoscenza dei colpi base
Contenuti	Elementi coordinativi motorie collegati al fitness e alla box. Posizione di guardia, diretto destro e sinistro, gancio destro e sinistro, montante destro e sinistro. Elementi teorici collegati all'attività
Modulo 2	L'EDUCAZIONE FISICA ATTRAVERSO IL CARDIOFITNESS
Obiettivi	Coordinazione motoria di base e conoscenza dei passi base dello step. Miglioramento delle capacità cardio respiratorie. Conoscenza base delle attività musicali e miglioramento del ritmo motorio. Circuiti.
Contenuti	Elementi coordinativi motori collegati al cardiofitness e allo step. Passi base dello step, bonificazione generale di arti inferiori, addominali, e glutei. Circuiti di cardiofitness per la bonificazione. Miglioramento delle capacità cardio respiratorie attraverso attività aerobiche. Elementi teorici collegati all'attività
Modulo 3	L'EDUCAZIONE FISICA ATTRAVERSO LA PRE-SCIISTICA
Obiettivi	Tonificazione arti inferiori e miglioramento delle capacità aerobiche
Contenuti	Tonificazione degli arti inferiori con particolare attenzione ai movimenti dello sci. Strething. Esercitazioni miste con funi, cyclette e tapyrulante. Miglioramento delle capacità aerobiche. Elementi teorici collegati all'attività
Modulo 4	L'EDUCAZIONE FISICA COLLEGATA ALLA KICK-BOX
Obiettivi	Coordinazione motoria. Conoscenza dei colpi base della kick
Contenuti	Elementi coordinativi motorie collegati al fitness e alla kick. Principali posizioni e colpi della kick box- Elementi teorici collegati all'attività
Modulo 5	L'EDUCAZIONE FISICA COLLEGATA AI MACCHINARI CON PESI E ATTIVITÀ FISICA SUL GAG.
Obiettivi	Conoscenza dei principali macchinari della sala pesi. Potenziamiento generale dei vari Gruppi muscolari. Tonificazione di gambe, addominali e glutei
Contenuti	Potenziamiento dei vari gruppi muscolari. Miglioramento aerobico su macchinari specifici. Utilizzo di piu' macchinari in sala pesi. Circuiti. Elementi teorici collegati all'attività

✓ **AREA DI INDIRIZZO - GIURIDICO ECONOMICO**

DIRITTO

Modulo 1	RIPRESA E PROSEGUIMENTO DELLE 'UNITÀ DIDATTICHE TRATTATE LO SCORSO ANNO
Obiettivi	Conoscere le funzioni e le caratteristiche delle norme giuridiche ed i soggetti cui esse sono destinate; Conoscere le fonti del diritto italiano; Apprendere l'iter legis; Essere educati alla legalità ed alle regole di convivenza civile
Contenuti	Le norme giuridiche e i loro destinatari Il diritto e le sue funzioni.; I soggetti del diritto; Le fonti del diritto; L'efficacia della norma giuridica;
Modulo 2	DIRITTI UMANI E COSTITUZIONE ITALIANA A CONFRONTO
Obiettivi	Riflettere sui principi enunciati nei più importanti documenti sui diritti umani Confrontare i contenuti e gli elementi di relazione con la Costituzione italiana
Contenuti	Diritti umani e Costituzione italiana a confronto Le Carte dei diritti dell'uomo; La dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo; La Carta europea dei diritti (Costituzione europea); La Costituzione italiana – Lo statuto della regione Piemonte; L'attività dell'UNICEF
Modulo 3	L' ITALIA , I PAESI EUROPEI E IL MONDO
Obiettivi	Possedere il concetto della ripartizione dei poteri dello Stato; Conoscere gli elementi costitutivi dello Stato; Conoscere le funzioni delle Camere; Conoscere le funzioni ed il funzionamento degli Enti locali; Conoscere le nostre istituzioni, le modalità della loro elezione, il loro funzionamento; Conoscere il nostro sistema elettorale; Seguire il processo di modernizzazione della parte II della Costituzione, attraverso le principali proposte all'esame delle forze politiche italiane; Confrontare gli aspetti portanti della nostra Costituzione con le principali Costituzioni europee; Conoscere le organizzazioni internazionali e le loro funzioni
Contenuti	Lo Stato La Costituzione italiana; Il diritto di voto ed il Parlamento; Il Presidente della Repubblica; Il Governo La pubblica amministrazione e le autonomie locali La Magistratura; La Corte Costituzionale I diritti ed i doveri dei cittadini; Le organizzazioni internazionali.
Modulo 4	ECONOMIA POLITICA
Obiettivi	Individuare le relazioni tra bisogni, utilità e consumi, cogliere il rapporto tra lo sviluppo economico e la tutela dell'ambiente, comprendere il fenomeno della globalizzazione dei mercati.
Contenuti	I consumatori e i loro bisogni I soggetti economici La tutela dell'ambiente La tutela

della salute. Lo sviluppo sostenibile.

Modulo 5 L'UNIONE EUROPEA

Obiettivi Conoscere le istituzioni europee;
Valutare il significato e l'importanza del concetto di cittadinanza europea;

Contenuti Il percorso europeo per giungere alla Costituzione. Le fasi dell'Unione Europea, in particolare l'allargamento.

Modulo 6 I PROGETTI DELL'AREA DIRITTO/ECONOMIA

Obiettivi Educare ad essere cittadini dell'Italia, d'Europa, del mondo.
Preparare gli studenti alla partecipazione ad iniziative su tematiche d'educazione civica e d'integrazione europea
Accrescere il senso di responsabilità individuale e di gruppo.
Sviluppare la motivazione e la creatività.
Educare ad un consapevole e corretto inserimento nella società.
Stabilire un nesso stretto tra la scuola ed il sociale attraverso la lettura di quotidiani e periodici a confronto
Stimolare la costruzione di atteggiamenti interculturali attraverso il rispetto per la diversità di idee e di culture.

Contenuti " Il quotidiano in classe", " Gli Enti locali" , "Ragazzi in aula", " Concorso l'Età Verde"
Attività proposte dal CESEDI, Progetto Comenius: "Look after yourself and the environment" Percorso laboratoriale sul metodo di studio, sulla visione ragionata di films, sulla lettura e schedatura di articoli di giornale, sulle attività collegate al progetto Comenius

✓ **AREA DI INDIRIZZO - LINGUISTICO MODERNO**

TEDESCO

Modulo 1	Essen und trinken
Obiettivi	Interagire in situazioni relative ai pasti in casa o in un locale, dare e chiedere informazioni su gusti e preferenze relativi al cibo, sostenere un semplice dialogo al ristorante.
Contenuti	Segment 1: Ich frühstücke zu Haus Grammatica: verbo mögen – negazione nicht e kein – doppia negazione nie – avverbi di frequenza – verbo schmecken Segment 2: Ich esse in einem Lokal Grammatica: presente verbi forti essen e geben – il caso dativo. Riepilogo articoli determinativi, indeterminativi e aggettivi possessivi.
Modulo 2	Unterwegs
Obiettivi	Dare e chiedere informazioni su mezzi di trasporto, orari, treni e biglietti; utilizzare correttamente nozioni di tempo e spazio.
Contenuti	Segment 1: Ich plane eine Reise Grammatica: presente dei verbi fahren, halten, schlafen, helfen – preterito di sein e haben – le preposizioni mit, nach, am - i pronomi personali al nominativo, accusativo e dativo – i verbi gehen, fliegen, fahren. Segment 2: Ich bitte um Informationen Grammatica: verbi separabili e inseparabili – preposizioni um, bis – costruzione della frase tempo/modo/luogo.
Modulo 3	Freizeitbeschäftigungen
Obiettivi	Chiedere, dare e comprendere informazioni su ora e luoghi di incontro; interagire su attività domestiche, tempo libero, programmi.
Contenuti	Segment 1: Tagesablauf Grammatica: presente dei verbi lesen, treffen, vergessen, vorschlagen – il complemento di moto a luogo (wohin, ins, in den, in die) – avverbi di tempo – il verbo piacere. Segment 2: Ich unterhalte mich über Arbeiten im Haus Grammatica: presente verbo waschen – preposizioni con il dativo – verbo sostantivato – i verbi spielen, danken.
Modulo 4	Ich und meine Freunde
Obiettivi	Interagire in situazioni relative a programmi/inviti; raccontare fatti passati; scrivere lettere personali semplici; fare confronti fra persone/cose.
Contenuti	Segment 1: Ich besuche alte Freunde Grammatica: presente del verbo forte einladen – passato prossimo dei verbi deboli – plurale dei cognomi – avverbi sehr, viel, lange – negazioni nichts e nie – verbi: mitteilen, sprechen.

Segment 2: Ich verabrede mich mit einem Freund

Grammatica: comparativo di maggioranza, minoranza, uguaglianza – comparativi irregolari – verbi abholen, holen, nehmen, spielen – prefisso un – verbi con preposizione.

Modulo 5

Reisen

Obiettivi

Interagire in un'agenzia viaggi, chiedere la data, raccontare gite o viaggi passati; scrivere lettere formali, redigere un riassunto.

Contenuti

Segment 1: Ich besuche eine Gesellschaftsreise

Grammatica: presente verbo werden - congiunzioni weil e dass – parole composte – numeri ordinali e date – verbi e sostantivi con preposizione.

Segment 2: Ich bekomme einen Brief

Grammatica: passato prossimo dei verbi forti – verbi misti – uso ausiliari sein e haben – avverbio gerade – la data nelle lettere – verbi e sostantivi con preposizioni.

Modulo 6

Gesundheit

Obiettivi

Interagire in conversazioni riguardanti lo stato di salute, descrivere le parti del corpo; fare un breve riassunto usando risposte e connettori.

Contenuti

Segment 1: Ich bin krank

Grammatica: imperativo – modali sollen e dürfen – verbo geschehen

Segment 2: Fitness

Grammatica: riepilogo modali – preferito dei modali – diminutivo – formazione di femminile e plurale – congiunzione wenn – verbi e sostantivi con preposizione.

Modulo 7

Meine Ferien

Obiettivi

Parlare di progetti per le vacanze, chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico; scrivere brevi testi sui propri progetti di vacanza

Contenuti

Segment 1: Ferienpläne

Grammatica: futuro – preposizioni con dativo e accusativo – stato in luogo, moto a luogo e moto da luogo con nomi geografici – complemento di tempo – sostantivi indicanti nazionalità – nomi dei fiumi.

Segment 2: Das Wetter

Verbi impersonali – costruzione della frase: ausserdem, trotzdem, daher, deshalb, sonst, also – congiunzioni ob, wenn, warum, weil – verbi e sostantivi con preposizione

Modulo 8

Landeskunde

Filmserie, video

Obiettivi

Interagire in conversazioni riguardanti la geografia e la civiltà tedesca.
Comprendere la storia e i dialoghi contenuti nella video cassetta.

Contenuti

Schleswig-Holstein: Land zwischen den Meeren; Die Halligen; Lübeck

Mecklenburg-Vorpommern; Land der Seen

Freie und Hansestadt Hamburg: das Tor zur Welt.

✓ **AREA DI INDIRIZZO – ARTISTICO LETTERARIO**

LINGUAGGIO VISUALE

LINGUAGGIO VISUALE

Modulo 1	LA COMUNICAZIONE VISIVA.
Obiettivi	Conoscenza delle caratteristiche strutturali della comunicazione visiva e dei modi e delle tecniche di produzione dei messaggi e delle immagini significanti.
Contenuti	<p>Gli elementi compositivi dell'immagine:</p> <ul style="list-style-type: none">• il punto;• la linea e la superficie. <p>Rappresentazione e interpretazione dei segni comunicativi e del loro linguaggio:</p> <ul style="list-style-type: none">• linee statiche e dinamiche;• linee-forza;• I messaggi visivi, la struttura, le forme e le funzioni della comunicazione visiva. <p>Comunicazione analogica, astratta e simbolica.</p> <p>Il colore e la sua interpretazione:</p> <ul style="list-style-type: none">• fisiologia e psicologia del colore;• il cerchio cromatico;• colori primari, secondari e complementari; colori caldi e freddi;• simbologia del colore. <p>La luce:</p> <ul style="list-style-type: none">• forme e volumi nello spazio;• luce naturale artificiale;• la rappresentazione delle ombre;• valore e uso del chiaroscuro.
Modulo 2	PERCEZIONE E CAMPO VISIVO.
Obiettivi	Conoscenza delle caratteristiche strutturali della comunicazione visiva e dei modi e delle tecniche di produzione dei messaggi e delle immagini significanti.
Contenuti	<p>La strutturazione del campo: rapporto tra figure e sfondo. Leggi percettive della configurazione. Rappresentazioni prospettiche su un piano: spazio bi- e tri-dimensionale.</p> <p>Il concetto di "peso" nella composizione.</p> <p>Linee virtuali e linee forza: il concetto di dinamismo nell'immagine figurata.</p> <p>Il ritmo nella composizione visiva e nella decorazione di superfici. Varie forme di ritmo.</p> <p>Il concetto di simmetria e asimmetria e sua applicazione nelle arti visive.</p> <p>Problemi di tridimensionalità. La rappresentazione prospettica. Il punto di vista. Nozioni geometriche fondamentali.</p> <p>Il volume e la sua rappresentazione: volumi statici e volumi dinamici.</p> <p>Il movimento e la sua rappresentazione. Movimento reale e virtuale.</p> <p>Il rilievo e le sue tipologie: incisione, basso, alto rilievo e scultura a tutto tondo.</p> <p>La rappresentazione dello spazio in architettura. Composizione delle parti in un'opera architettonica: elementi lineari e spazio abitato. Coordinamento ed equilibrio degli elementi architettonici. Rapporto tra spazio interno e spazio interno.</p> <p>Scheda di lettura di un'immagine pittorica e foto-grafica.</p> <p>Scheda di lettura di una scultura.</p> <p>Scheda di lettura di una architettura.</p>